



OBČINA ZREČE

LOKALNI PROGRAM KULTURE OBČINE ZREČE ZA OBDOBJE 2024-2027

Zreče, marec 2024

Kazalo

1. UVOD.....	4
1.1 Namen sprejetja lokalnega programa kulture.....	4
1.2 Pravni predpisi, ki urejajo področje kulture v Občini Zreče	4
2. PREDSTAVITEV KULTURNE DEJAVNOSTI V OBČINI ZREČE	5
2.1 Kulturna in druga društva, ki delujejo na področju kulture v Zrečah	5
2.2 Pesnik Jurij Vodovnik (1791-1858)	5
2.3 Glasilo Pohorsko srce	6
2.4 Znamenitosti na področju kulturnega turizma	6
2.4.1 Forma Viva Zreče	6
2.4.2 Bucijev mlin	6
2.4.3. Petelinekov mlin	7
2.4.4. Kovačija Šrekl - Zajc.....	8
2.4.5. Ošlakova kovačija.....	8
2.4.6 Železniška postaja.....	8
2.5 Mednarodno sodelovanje	8
2.6. Skumavčevi likovni dnevi na Resniku - razstava.....	8
2.7 Financiranje kulture iz občinskega proračuna	8
2.8 Prednosti in slabosti na kulturnem področju v občini Zreče.....	10
3. LJUBITELJSKA KULTURA	11
3.1 Društva in njihova dejavnost	11
3.1.1. Instrumentalno-glasbena dejavnost.....	11
3.1.2 Vokalno-glasbena dejavnost.....	12
3.1.3. Gledališka in lutkovna dejavnost	12
3.1.4 Folklorna dejavnost.....	12
3.1.5 Književnost	13

3.1.6 Ostale dejavnosti na področju kulture	13
3.2 Tradicionalne kulturne prireditve	13
3.3 Branju prijazna občina	13
3.4 Težave in predlogi na področju ljubiteljske kulture.....	14
1. Društva se pri svojem delovanju srečujejo z naslednjimi težavami:	14
2. Razvojne strategije društev na področju ljubiteljske kulture.....	14
3. Usmeritve na področju ljubiteljske kulture	15
4. INSTITUCIJE NA PODROČJU KULTURE IZVEN OBČINE ZREČE	15
4.1. Splošna knjižnica Slovenske Konjice, enota Zreče	15
4.2 Javni sklad za kulturne dejavnosti (JSKD)	18
4.3 Glasbena šola Slovenske Konjice	21
5. KULTURNA DEDIŠČINA	22
5.1 Živa kulturna dediščina in ljudski običaji.....	22
5.2 Varstvo nepremične kulturne dediščine	23
5.3 Varstvo premične kulturne dediščine - muzejske zbirke.....	24
5.3.1 Arheološko najdišče na Brinjevi gori	24
5.3.2 Muzej 100 frankolovskih žrtev – frankolovski zločin	25
5.3.3 Skomarska hiša.....	25
5.3.4 Muzej ozkotirne železniške proge Poljčane - Slovenske Konjice – Zreče.....	25
5.3.5 Vodovnikova zbirka na Skomarju	26
5.3.6 Kovačija Šrekl - Zajc	26
5.3.7 Ošlakova kovačija	26
5.3.8 Razstava likovnih del v Skumavčevi galeriji na Resniku.....	28
6. KULTURA V POVEZAVO Z IZOBRAŽEVANJEM, ŠPORTOM, TURIZMOM IN DELOVANJEM MLADIH V OBČINI ZREČE	27
6.1 Izobraževanje v Občini Zreče.....	27
6.2 Šport v Občini Zreče.....	27

6.3 Turizem v občini Zreče (Kulturni turizem)	28
6.4 Delovanje mladih v občini Zreče	30
6.5 Usmeritve na področju izobraževanja, turizma, športa in delovanja mladih v občini Zreče.....	29
7. KULTURNA KOMUNIKACIJA IN PROMOCIJA	29
8. INFRASTRUKTURA.....	30
9. JAVNI INTERES NA PODROČJU KULTURE IN SMERNICE KULTURNE POLITIKE	31
9.1 Uresničevanje javnega interesa za kulturo	31
9.2 Splošni cilji kulturne politike in ukrepi	31
9.3 Financiranje	33
10. RAZVOJNE STRATEGIJE IN VIZIJA NA PODROČJU KULTURE V OBČINI ZREČE	33
10.1. Društvena dejavnost.....	33
10.2 Mednarodno sodelovanje	34
10.3 Kulturna dediščina	35
10.4 Oživitev kulturnega življenja	36
10.5 Povezovanje s turizmom, izobraževanjem, športom in mladimi.....	37
11. ZAKLJUČEK	39

1. UVOD

1.1 Namen sprejetja lokalnega programa kulture

Lokalni program kulture je strateški dokument razvojnega načrtovanja kulturne politike v Občini Zreče. Program izhaja iz doseženega položaja kulture v občini in ugotavlja vlogo kulture v razvoju občine ter javni interes za kulturo.

Namen lokalnega programa kulture je določiti temeljne strateške cilje na področju kulture, urediti način izvajanja kulturne politike in spodbuditi nadaljnji razvoj kulture, predstaviti prioritete na področju kulture in investicijsko vzdrževanje v javno kulturno infrastrukturo. Izhaja iz obstoječega stanja kulture v Občini Zreče, s pogledom v prihodnost. Opredeljuje področja kulture, kjer se zagotavljajo kulturne dobrine kot javne dobrine, spodbuja, sofinancira posamezne kulturne dejavnosti in načrtuje investicije v kulturno infrastrukturo.

V programu je predstavljeno doseženo stanje kulture v občini, vključno s sredstvi, ki jih je občina v zadnjih štirih letih namenila kulturi. Posebno mesto na področju kulture ima ljubiteljska dejavnost. V programu so tako predstavljene tudi dejavnosti kulturnih društev.

Občina Zreče sprejema lokalni program kulture na podlagi 14. člena Zakona o uresničevanju javnega interesa za kulturo (Uradni list RS, št. 77/07-UPB1, 56/08, 4/10, 20/11, 111/13, 68/16, 61/17, 21/18 – ZNOrg, 3/22-ZDeb in 105/22 - ZZNŠPP), ki določa, da lokalna skupnost določi svoj lokalni program razvoja kulturne dejavnosti.

Predlagatelj lokalnega programa kulture je župan Občine Zreče, mag. Boris Podvršnik, sprejme pa ga Občinski svet Občine Zreče. Lokalni program kulture se sprejema za obdobje štirih let in sicer od 2024 do vključno leta 2027.

Občinski svet Občine Zreče je na 9. redni seji dne 3.4.2024 sprejel lokalni program kulture Občine Zreče za obdobje 2024-2024.

1.2 Pravni predpisi, ki urejajo področje kulture v Občini Zreče

- Zakon o uresničevanju javnega interesa za kulturo (Uradni list RS, št. 77/07-UPB1, 56/08, 4/10, 20/11, 111/13, 68/16, 61/17, 21/18 – ZNOrg, 3/22-ZDeb in 105/22 - ZZNŠPP),
- Zakon o knjižničarstvu (Uradni list RS, št. 87/01, 96/02 – ZUJIK in 92/15),
- Zakon o varstvu kulturne dediščine (Uradni list RS, št. 16/08, 123/08, 8/11, 90/12 in 111/13, 32/16, 21/18 – ZNOrg in 78/23 - ZUNŠEOVE),
- Zakon o javnem skladu RS za kulturne dejavnosti (Ur.l. RS, št. 29/10),
- Zakon o društvih (Ur.l. RS, št. 64/11, 21/18 – ZNOrg),
- Pravilnik o registru kulturne dediščine (Uradni list RS, št. 66/09),
- Pravilnik o pogojih za izvajanje knjižnične dejavnosti kot javne službe (Uradni list RS, št. 73/03, 70/08, 80/12 in 28/23)
- Pravilnik za vrednotenje programov v ljubiteljski kulturi v Občini Zreče (Uradni list Republike Slovenije, št. 63/2000, 16/2005)

- Odlok o razglasitvi kulturnih spomenikov lokalnega pomena na območju Občine Zreče (Uradno glasilo slovenskih občin, št. 4/2013),
- Odlok o razglasitvi Spominskega območja Frankolovo za kulturni spomenik državnega pomena (Uradni list RS, št. 79/13).

2. PREDSTAVITEV KULTURNE DEJAVNOSTI V OBČINI ZREČE

V Občini Zreče na kulturnem področju ni ustanovljenih javnih zavodov za področje kulture, posledično je kulturno delovanje omejeno na delovanje različnih kulturnih, turističnih, športnih, gasilskih in podobnih društev, ki izvajajo predvsem ali pa obrobno programe na področju ljubiteljske kulturne dejavnosti.

2.1 Kulturna in druga društva, ki delujejo na področju kulture v Zrečah

- Društvo godbenikov Zreče (godba, glasba),
- Katoliško kulturno društvo Zreče (glasba, gledališka dejavnost),
- KUD Jurij Vodovnik Zreče (glasba, gledališka dejavnost),
- KUD Jurij Vodovnik Skomarje (folklorna in gledališka dejavnost),
- KUD Konrad Sodin Stranice (gledališka dejavnost, glasba, ples),
- KUD Vladko Mohorič Zreče (glasba, gledališka dejavnost, likovna dejavnost, ohranjanje kulturne dediščine, folklorna dejavnost),
- MKUD Kladivo 11 (glasba),
- Društvo Atelje MS (likovna dejavnost),
- Etnološko in kulturno društvo Furman (ohranjanje kulturne dediščine, gledališka dejavnost).

Kulturno dejavnost izvajajo tudi posamezne skupine v okviru Vrtca Zreče (pevski zbor Iskrice, otroška folklorna skupina Pastirčki) in Osnovne šole Zreče (pevski zbori, gledališka skupina, organizacija različnih prireditev).

2.2 Pesnik Jurij Vodovnik (1791-1858)

Jurij Vodovnik se je rodil na Skomarju in je bil ljudski pevec in igralec, ter sodobnik Franceta Prešerna in Antona Martina Slomška. Po poklicu je bil tkalec platna, vendar je bolj kot platno tkal (pisal) svoje pesmi, saj je znal tudi brati in pisati. Njegov nemirni duh ga je vodil po Pohorju in Dravinjski dolini, največkrat optanega s košem brez dna, ki je bil zanj tudi filozofsko simboličen. Vodovnikove pesmi doživeto in na duhovit način opevajo vsakdanje življenje kmečkega človeka, napisane pa so v domačem narečju. Vodovnik se je rodil 22. aprila 1791 in umrl 17. decembra 1858, pokopan je na pokopališču pri cerkvi sv. Lamberta na Skomarju.

V čast pesniku Juriju Vodovniku je Občina Zreče leta 2008 ustanovila muzejsko zbirko – Vodovnikova zbirka, ki je na ogled v prenovljenem župnišču na Skomarju.

Poleg tega je Občina Zreče ob Vodovnikovem letu (2008), skupaj z Društvom pesnikov slovenske glasbe ustanovila in pričela podeljevati t.i. Vodovnikovo nagrado. Podeljevala se je za življenjsko delo na področju ustvarjanja kvalitetnih besedil za slovensko glasbo na predlog Društva pesnikov slovenske glasbe v času od 2008 do vključno leta 2019.

Vodovnikovo nagrado za dolgoletno ustvarjanje besedil za slovensko glasbo v obliki listine in denarne nagrade je prejelo enajst nagrajencev.

Spomin na Jurija Vodovnika na zreškem tako ohranjamo skozi leta z izvedbo različnih dogodkov, prireditev njemu v čast, kjer vedno spoznamo nekaj novega o njem (prireditve ob slovenskem kulturnem prazniku).

2.3 Glasilo Pohorsko srce

Občinski svet Občine Zreče je leta 2009 sprejel Odlok o javnem glasilu Občine Zreče (Uradni list Republike Slovenije, št. 55/2009).

Temeljni cilj in naloga glasila je skrb za obveščanje, predvsem občanov Občine Zreče, o vseh pomembnih procesih in dogodkih v občini. Programska vsebina po tem odloku so informacije vseh vrst (vesti, mnenja, obvestila, sporočila ter druge informacije), ki se razširjajo z namenom obveščanja občanov z lokalnimi predpisi in sklepi, javnimi razpisi, sklepi občinskega sveta, delovanju občinske uprave, delovanju krajevnih skupnosti, obvestil upravne enote Slov. Konjice, obveščanje o kulturnih, izobraževalnih in drugih potreb družtev ter institucij in gospodarskih organizacij, ter mnenja občanov.

Glasilo obvešča občane in občanke o življenju in delu v lokalni skupnosti, predvsem pa o delu organov Občine Zreče, njenih krajevnih skupnosti, javnih zavodov, podjetij in skladov, katerih ustanovitelj ali soustanovitelj je Občina Zreče, društev in drugih organizacij, ki opravljajo naloge v javnem interesu.

Izhaja najmanj dvakrat letno, izdajanje glasila je predvideno na vsakih 6 mesecev.

Glasilo je brezplačno in ga prejmejo vsa gospodinjstva v Občini Zreče ter organizacije, katerih ustanoviteljica ali soustanoviteljica je Občina Zreče.

2.4 Znamenitosti na področju kulturnega turizma

2.4.1 Forma Viva Zreče

Forma viva v Zrečah je začela nastajati med leti 1973 in 1975. Kasneje je bilo še več simpozijev, na katerih so nastajale nove plastike, vse do leta 1989. Nastala je iz sodelovanja akademskega kiparja Vasilija Četkovića in takratnega direktorja podjetja Unior, d. d., Marjana Osoleta. Tradicija kovaškega delovanja je neposredno povezana s formo vivo, saj so se kovači s svojimi izdelki posredno vključili v ustvarjanje. Umetnine, ki so nastajale, so povezane z iskanjem avtentičnosti kraja in dejavnosti kovaštva, ki se tu razvija. Prve forma vive je ustvaril Vasilij Četković in kiparji Momo Vuković, Tone Lapajne in Dušan Tršar. Ustvarili so osem forma viv, pri katerih so uporabljali železo, jeklo in umetne bruse. Sodobne forma vive so ustvarjali v skladu z materiali, ki so jim bili na voljo v Zrečah. Ti avtorji so iskali vsebinsko vez z najmočnejšima dejavnostma tega kraja – s kovaštvom in izdelovanjem brusov.

2.4.2 Bucijev mlin

V južnem delu naselja Dobrava ob potoku Mlinščica je Bucijev mlin iz leta 1914. Dravinja in njeni pohorski pritoki imajo relativno stalen vodostaj. To ugodno lastnost so ljudje izkoristili že v preteklosti. Ob vodotoke so postavili mline, žage, kovačnice in vodna kolesa. Bucijev mlin

je zgrajen kot nadstropno zidana stavba. Je valjčni tip mlina v treh etažah na turbino. Stroji, ki so jih naredili na Dunaju imajo letnico 1892. Del strojev so naredili v mariborskih tovarnah na začetku 1. svetovne vojne.

Mlini so mleli žita, ki so jih pridelali doma, le koruzo so večinoma kupovali. Najpogosteje so mleli rž, pšenico, ajdo, oves, ječmen in koruzo. Kruh so običajno pekli iz ržene moke, redkeje iz soršce (mešanica ržene in pšenične moke). V mlinu je mlet gospodar, ki je bil lastnik mlina, ponekod pa tudi tisti, ki je prinesel žito v mlin. V sosedov mlin so nosili mleti vsi kmetje, ki niso imeli vode ob zemlji. Ceno mletja so odplačali z delom. Drugega dobička lastniki mlina niso imeli, praviloma so mleli preko celega leta. V mlin so nosili žito v mehovih iz ovčje kože, ki so imeli povprečno 25 kg.

2.4.3. Petelinekov mlin

Prva lokacija mlina je bila nekoč na desnem bregu Dravinje. Zaradi pogostega poplavljanja tega območja, so Dravinjo regulirali in mlin je izgubil svoje mesto. Kasneje, leta 1924, so postavili nov mlin na levem bregu, kjer stoji še danes. Iz tistih časov je dobro ohranjeno mlinsko kolo, ki je restavrirano in postavljeno na ogled obiskovalcem. V preteklosti je bil mlin v celoti zgrajen iz materiala, ki so ga lastniki imeli pri roki, torej večinoma iz lesa. Šele kasneje, z obnovo, je mlin dobil betonske temelje. V preteklosti je imel mlin velik pomen za lokalno prebivalstvo. Žito so pripeljali v mletje vsi, ki niso imeli svojih mlinov. Tukaj so mleli pšenico, ječmen, ajdo in tudi ješprenj. Danes se v njem melje le še občasno, zlasti zaradi ohranjanja tradicije in dediščine naših predhodnikov. Po predhodnem dogovoru z lastniki, si je možno ogledati prikaz mletja žit. Lepo je prikazano pretvarjanje vodne energije v energijo za pogon mlinskega kamna. Mlin je bil skoraj v celoti obnovljen v letu 2009 in 2010. Ob mlinu si lahko ogledamo zanimivo Petelinekovo domačijo.

2.4.4. Kovačija Šrekl – Zajc

Z združitvijo manjše obrtniške delavnice Ivana Šrekla iz Rudniške ceste 13 v Zrečah in kmečke kovačije Ignaca Zajca – starejšega iz Dobrave 57 smo dobili uporabno delavnico z muzejsko zbirko kovaško-tehniške dediščine. V združeni kovačiji tako najdemo skoraj vso tradicionalno kovaško orodje: od množice klešč, kladiv, podkovskega pribora do sodobnejšega orodja. Od strojev sta zelo stara stružnica in kovaško vzmeteno kladivo ali v kovaškem žargonu »feder hamer«. Zanimiv je tudi star ročni vrtalni stroj z dvema vztrajnikoma in svedri za vrtanje v les. Kovaška zbirka orodja in strojev ni namenjena le muzejski postavitvi, temveč služi aktivnemu delu in prikazu kovanja ter izdelave različnega, predvsem kovaškega orodja.

2.4.5. Ošlakova kovačija

Pisni viri pričajo, da je Ošlakova kovačija, nekoč dom majhnega kmeta, kovača, žagarja in mizarja blizu kraja Zreče, nastala okrog leta 1770. Nad vhodom v starodaven dom pa kraljuje letnica gradnje 1789 – in od takrat kovačija ob pohorskem gozdu navdušuje v današnji podobi. Leta 1997 so jo razglasili za kulturni spomenik.

2.4.6 Železniška postaja

Prostori stare železniške postaje v Zrečah so pomembno stičišče vseh generacij. V njih se izvajajo raznolike aktivnosti in druženja, prav tako je tu svoj prostor našel muzej Lokalne muzejske železnice Zreče. Urejena čakalnica z retro stoli in mizami, prenovljena pisarna

postajonačelnika s pripadajočo opremo, opremljena z multimedijo pa omogočajo sodobno izvedbo dogodkov.

2.5 Mednarodno sodelovanje

Leta 2005 sta Občina Zreče in mesto Sedbergh (Velika Britanija) podpisali listino o pobratenju mest. Do danes je več sto ljudi iz Zreč in iz Sedbergha obiskalo pobrateno mesto, v oblik šolskih izmenjav, nastopov pevcev, plesalcev, mestnih skupin, idr. V neposredni bližini posajene potomke stare trte na Lentu je posajena jablana, ki je simbol prijateljstva med prebivalci Zreč in pobratenega mesta Sedbergh.

Občina Zreče na podlagi pravilnika in izvedenega javnega razpisa vsako leto podeljuje tudi proračunska sredstva namenjena sodelovanju s pobratenim mestom Sedbergh. Sofinanciranje mednarodnega sodelovanja s pobratenim mestom Sedbergh, ki pospešuje dobre medsebojne odnose in promocijo Občine Zreče na mednarodni ravni je namenjeno javnim zavodom in društvom v Občini Zreče.

2.6. Skumavčevi likovni dnevi na Resniku - razstava

Skumavčevi likovni dnevi na Resniku so likovna kolonija, ki je nasledila dosedanjo kolonijo Likovna druženja na Resniku (2008-2012). Namen kolonije je z umetniškimi deli ohranjati pesniško izročilo pohorskega pesnika Jurija Vodovnika, njegov lik in okolje, v katerem je pesnik živel in pesnil.

Kolonija želi prispevati k turistični, kulturni in drugi vsesplošni prepoznavnosti krajev Zreškega Pohorja. Sedaj nosi ime po akademskem slikarju Marjanu Skumavcu (1947-2011), ki je organizatorjem pomagal ustanoviti kolonijo in na njen prva štiri leta tudi aktivno sodeloval.

Organizator Skumavčevih likovnih dni na Resniku je Občina Zreče s soorganizatorji: TD Resnik-Rogla, KS Resnik, KUD Vladko Mohorič in Novice d.o.o.

2.7 Financiranje kulture iz občinskega proračuna

Občina Zreče je v obdobju od 2020-2023 za celotno področje kulture iz proračuna namenila naslednja finančna sredstva:

	2020	2021	2022	2023
Knjižnica	59.177,67	63.561,66	72.235,20	74.763,33
Programi društev	18.003,93	18.000,13	18.000,00	18.000,00
Prireditve in gostovanja	5.353,81	2.919,73	2.801,94	8.721,99
Vzdrževanje kulturnih domov in opreme	4.000,00	4.000,00	4.000,00	4.000,00

Založniška dejavnost	4.560,03	7.151,95	5.379,30	2.485,38
Javni sklad za kulturne dejavnosti	3.300,00	3.300,00	3.300,00	3.500,00
Nakup opreme kulturnih društev	13.200,00	13.200,00	13.200,00	13.199,99
Vodovnikovo leto	0	2.611,90	0	0
Lokalna muzejska železnica Zreče	60.063,54	37.097,79	52.479,30	4.211,12
Obnova železniške postaje (ureditev čakalnice)	2.012,50	3.713,68	172.873,20	2.773,13
Knjigobežnice	0	0	2.100,00	0
Ohranjanje kulturne dediščine	1.110,20 (sofinanciranje obnove domačije Podgrajše – EŠD 15582)	3.369,00 (izdelava posnetka ničelnega stanja cerkve sv. Neže na Brinjevi gori – EŠD 3535)	7.060,83 (sofinanciranje obnove Ošlakove kovačije – EŠD 650)	4.000,00 (sofinanciranje obnove kašče in svinjaka na domačiji Čretvež 6 –EŠD 15583) 650,00 (sofinanciranje skrbništva Ošlakove domačije – EŠD 650)
Knjiga ing. Milko Bremec in Walter Mach	0	2.381,75	18.406,25	0
Lokalni časopis	4.634,71	4.060,76	5.368,12	6.499,44
Skumavčevi dnevi na Resniku	949,99	3.589,79	3.275,96	3.499,51
SKUPAJ	176.366,38	168.958,14	380.480,10	146.303,89

Občina Zreče vsako leto objavi javni razpis za sofinanciranje ljubiteljske kulturne dejavnosti s katerim sofinancira osnovne pogoje za delovanje društev, skupin, posameznikov, ki izvajajo ljubiteljske kulturne programe, ki so lokalnega pomena.

Poleg tega, Občina Zreče vsako leto objavi tudi razpis za pokroviteljstvo prireditev, s katerim zagotovi (med drugim) tudi kulturnim društvom sredstva za izvedbo več prireditev. Razpis se objavi tudi za sofinanciranje nabave opreme kulturnim društvom s sedežem v Občini Zreče.

Kar zadeva kulturno področje Občina Zreče vsako leto objavi tudi javni razpis za podelitev proračunskih sredstev namenjenih sodelovanju s pobratenim mestom Sedbergh.

2.8 Prednosti in slabosti na kulturnem področju v Občini Zreče

Področje kulture je v občini Zreče že zelo razvito. Kljub temu pa se (ob prednostih), pojavljajo tudi določene slabosti, na katere bo Občina v prihodnjih štirih letih dala večji poudarek v povezavi s priložnostmi, ki se ji ponujajo in zastavljenimi cilji.

1. Prednosti na kulturnem področju v Občini Zreče

- splet kulturnozgodovinskih danosti,
- številne večje in manjše kulturne prireditve skozi vso leto,
- razvita društvena kultura, ki skrbi za številne aktivnosti in prireditve skozi vse leto,
- velik izbor t.i. kulturnega turizma,
- bogata kulturna dediščina,
- velik kulturni potencial,
- organizacija odmevnih prireditev.

2. Slabosti na kulturnem področju v Občini Zreče

- premalo kapitala za potrebne investicije v obnovo in razširitev kulturnih produktov,
- sodelovanje med posameznimi kulturnimi in drugimi sorodnimi organizacijami ni zadostno,
- ni primernih razstavnih prostorov,
- premalo finančnih sredstev za delovanje kulturnih društev,
- premalo promocije ponudbe kulture,
- neizdelan celovit informacijski sistem,
- nezainteresiranost mladih za sodelovanje v kulturnih društvih.

3. Usmeritve na kulturnem področju v Občini Zreče

- razvoj atraktivne ponudbe, vzpostavitev učinkovitega upravljanja in trženja,
- zagotovitev dodatnih prostorov za delovanje društev in obnova obstoječih,
- postavitev kulturnega doma z ustrezno infrastrukturo,
- razvoj kulturnega turizma,
- razvoj alternativne kulture za mlade in otroke,
- večja povezanost med kulturno in naravno dediščino s turizmom,
- večji izkoristek kulturnega potenciala,
- medsebojno sodelovanje kulturnih društev,
- pridobiti čim več mladih in izkoristiti njihov velik potencial,
- okrepiti povezavo med kulturo in ostalimi področji družbe (šolstvom, gospodarstvom, turizmom in športom),
- izkoristiti nove možnosti sodelovanja z ostalimi regijami in čezmejno sodelovanje,
- izkoristiti nove možnosti za financiranje in mednarodne povezave v Evropski uniji.

Pri uresničevanju ciljev mora občina predvideti tudi nekaj pomanjkljivosti oz. nevarnosti, katere vplivajo na uresničitev zastavljenega. Med prvimi je nevarnost pomanjkanja sredstev proračuna za obnovo in novogradnjo objektov, sledi premajhna finančna podpora kulturi s strani državnih in evropskih sredstev.

3. LJUBITELJSKA KULTURA

Kulturno ljubiteljstvo lahko opredelimo kot množično organizirano prostočasno kulturno udejstvovanje, ki ima v občini specifično tradicijo, zlasti z vidika ohranjanja nacionalne kulturne identitete, tako v mejah občine kot izven. Najznačilnejša funkcija ljubiteljstva je kulturna ustvarjalnost in poustvarjalnost. Mladi, še neuveljavljeni avtorji prav skozi fazo kulturnega ljubiteljstva pogosto preidejo v poklicno kulturno umetniško delovanje. Kulturno ljubiteljstvo samo po sebi predstavlja kakovostno preživljanje prostega časa.

3.1 Društva in njihova dejavnost

V Občini Zreče je kulturno delovanje omejeno na delovanje različnih kulturnih, turističnih, športnih, gasilskih in podobnih društev, prav tako pa pri tem sodeluje JSKD Ol Slovenske Konjice. Na področju ljubiteljske kulture je aktivnih sedem kulturnih društev, kjer v 29 sekcijah deluje preko 400 aktivnih članov.

Kot je že bilo predstavljeno, so kulturna društva v občini sledeča:

- Društvo Atelje MS,
- Društvo godbenikov Zreče,
- Katoliško kulturno društvo Zreče,
- KUD Jurij Vodovnik Zreče,
- KUD Jurij Vodovnik Skomarje,
- KUD Konrad Sodin Stranice,
- KUD Vladko Mohorič Zreče,
- MKUD Kladio 11,
- Etnološko in kulturno društvo Furman.

V Občini Zreče so razvite predvsem naslednje ljubiteljske dejavnosti: folklor, ljudska pesem, glasbena dejavnost. Vse dejavnosti na katerih so aktivna naša društva, so predstavljene v nadaljevanju.

3.1.1. Instrumentalno-glasbena dejavnost

V občini imamo svojo godbo na pihala, ki ima poleg pihalne sekcije tudi trobilno komorno skupino. Poleg godbe imamo še organistinjo, katera poleg igranja v cerkvi, izvaja tudi samostojne orgelske nastope. Etno skupina z igranjem na domače izdelane inštrumente, izvajanje narodne, ljudske pesmi.

- pihalni orkester Godbe na pihala Zreče,
- trobilna komorna skupina,
- organistka Katoliškega kulturnega društva Zreče,
- flavtistki Katoliškega kulturnega društva Zreče,
- etno skupina Izgubljene Frizerke,
- instrumentalna skupina Ritem, sekcija KUD Jurij Vodovnik Zreče,
- violinistka Katoliškega kulturnega društva Zreče

3.1.2 Vokalno-glasbena dejavnost

V Občini Zreče deluje kar sedem pevskih zborov, ki delujejo z ljudskimi, umetnimi pesmimi in pesmimi tujih avtorjev, tri skupine, ki ohranjajo ljudsko petje, tri vokalne skupine, en kvartet, trije ansambli ter solisti v okviru društev.

Ljudski pevci predstavljajo stare ljudske pesmi z našega območja, pesmi Jurija Vodovnika. S pesmijo se trudijo ohranjati kulturno dediščino, ki so jo zapustili naši predniki, prav tako pa si prizadevajo prinašati ljudsko petje na mlajše generacije.

- Kvartet Vinski brat,
- Mešani pevski zbor Sv. Egidij,
- Solisti,
- Ljudski pevci KUD Jurij Vodovnik Skomarje,
- Ljudski godci KUD Jurij Vodovnik Skomarje,
- Narodno zabavni ansambel Glas,
- Narodno zabavni ansambel Štravs,
- Mešani pevski zbor Jurij Vodovnik,
- Mladinski pevski zbor OŠ Zreče,
- Otroški pevski zbor OŠ Zreče,
- Mešani pevski zbor Strune,
- Otroško-mladinski pevski zbor Tilen,
- Pevke z Brinjeve gore,
- Cerkveni pevski zbor KD Konrad Sodin Stranice,
- Narodno zabavni ansambel Hlapci,
- Narodno zabavna ansambel Novi Zreški kovači,
- 3 kings soundstation

3.1.3. Gledališka in lutkovna dejavnost

V okviru gledališke dejavnosti delujejo dve odrasle in ena otroška gledališka skupina. Skozi leto gledališke skupine izvajajo raznovrstne predstave, med drugim izvajajo predstave tudi na občinskih prireditvah.

- Otroška gledališka skupina KUD Jurij Vodovnik Skomarje,
- Dramska skupina KD Konrad Sodin Stranice,
- Odrasla gledališka skupina KUD Vladko Mohorič
- Otroška in odrasla dramska skupina EKD Furman.

3.1.4 Folklorna dejavnost

Folklorna dejavnost v Občini Zreče izvajata KUD Jurij Vodovnik Skomarje ter KUD Vladko Mohorič. Ob plesih, ki jih plešejo v posameznih slovenskih pokrajinah, so si v svoj program zapisali kot prednostno nalogo ohranjanje plesov in običajev iz naših krajev, predvsem s področja Pohorja:

- Folklorna skupina Jurij Vodovnik Skomarje,

- Otroška folklorna skupina Jurij Vodovnik Skomarje,
- Folklorna skupina veterani Jurij Vodovnik Skomarje,
- Mladinska folklorna skupina Jurij Vodovnik Skomarje,
- Folklorna skupina Mlinčki KUD Vladko Mohorič.

3.1.5 Književnost

- Recitacijsko-literarna sekcija »Beseda« (KUD Jurij Vodovnik Zreče)
- Literarna sekcija - KUD Vladko Mohorič je organizator tradicionalnih prireditev v Skomarski hiši »Jaz mam en stari znucan koš«,
- Izdaja knjig pomembnih za poznavanje zgodovine lokalne samouprave

3.1.6 Ostale dejavnosti na področju kulture

- Foto-video sekcija (KUD Vladko Mohorič),
- Sekcija za ohranjanje kulturne dediščine (KUD Vladko Mohorič),
- Likovna sekcija (Društvo Atelje MS)

3.2 Tradicionalne kulturne prireditve

V občini Zreče obstaja vrsto prireditev, ki se izvajajo vsako leto, nekatere celo večkrat na leto, s čimer so v občini postale že tradicionalne. V programih navedenih prireditev se prepletajo likovna dejavnost, vokalna dejavnost, literarna dejavnost, idr.

Tradicionalne kulturne prireditve so:

- Lepa nedelja na Skomarju,
- Ropotanje v starih Zrečah,
- Skumavčevi likovni dnevi na Resniku,
- Literarni večeri »Jaz mam en stari znucan koš«,
- Praznik petja – Zreče pojo,
- Jakobovi dnevi na Resniku,
- Prireditve ob kulturnem prazniku,
- Jurijeva nedelja z dnevom odprtih vrat Skomarske hiše,
- Božični koncert Društva godbenikov Zreče,
- Božično novoletni koncert in koncert ob Dnevu samostojnosti in enotnosti
- Ponovoletni skok v ribnik na Stranicah,
- Večer avtorske glasbe in poezije na Stranicah,
- Dobrodelni koncert Karitasa,
- Pesmi prijateljevanja (KUD Jurij Vodovnik Zreče),
- Družine pojo z naslovom »pri nas doma se vedno pelo je« (Pevke z Brinjeve gore – sekcija Katoliško kulturnega društva Zreče)

3.3 Projekt »Branju prijazna občina«

V aktualnih tehnološko zelo spremenjenih razmerah je spodbujanje branja različnih ciljnih skupin prebivalstva in razvijanje dojemanja branja kot vrednote prav poseben izziv in

pomembna naloga družbe kot celote. Socialni in ekonomski uspeh posameznika in posledično celotne družbe je v veliki meri odvisen od stopnje bralne pismenosti.

S projektom Branju prijazna občina želimo pokazati široko družbeno odgovornost do branja kot vrednote in spodbuditi lokalne skupnosti k izvajanju ukrepov za izboljšanje in razvoj bralne kulture.

Glavni cilji projekta so:

- uveljaviti pozitivno javno podobo branja;
- izboljšati zavest o pomenu branja;
- podpreti razvoj in izvajanje javno dostopnih programov in projektov za spodbujanje branja in pismenosti, ki potekajo na lokalni ravni in so namenjeni različnim ciljnim skupinam;
- spodbujati in koordinirati programe ter projekte promocije branja;
- spodbuditi sistematično vlaganje v promocijo branja in načrten razvoj bralne kulture na lokalnem nivoju;
- povezovati institucije pri izvajanju projektov s področja branja, bralne pismenosti in bralne kulture (vključno s knjižnico).

3.4 Težave in predlogi na področju ljubiteljske kulture

V tem poglavju so predstavljene težave, s katerimi se društva srečujejo pri svojem delovanju, ter predlogi rešitev. Glede na navedeno, si je občina postavila cilje oz. usmeritve, s katerimi bo v prihodnje skušala odpraviti pomanjkljivosti, ki ovirajo društva.

1. Društva se pri svojem delovanju srečujejo z naslednjimi težavami:

- Pomanjkanje prostorov za izvajanje kulturne dejavnosti,
- Premalo povezovanja društev med sabo,
- Manko pevcev, instrumentalistov, zborovodij za zborovsko petje,
- Ni mladih, ki bi izkazali interes po sodelovanju v kulturnih društvih,
- Obstoječ kulturni dom ne omogoča nadaljnjega razvoj kulturne dejavnosti predvsem z vidika osnovnošolske mladine in tudi ostalih kulturnih društev v občini. Težavo predstavlja tudi postavitve stolov, luči, ozvočenja.
- Pomanjkanje finančnih sredstev za delovanje,
- Vedno višji stroški pridobivanja notnega gradiva za izvajanje orkestralne glasbe,
- Visoki stroški nakupa uniform,
- Vse pogostejša zasedenost dvorane kulturnega doma z drugimi aktivnostmi (seminarji, gostinska dejavnost) in s tem pomanjkanje terminov za vaje in prireditve kulturnih društev,
- Prezapleteni postopki pri organizaciji prireditev (prijava na policiji, upravni enoti, SAZAS,...)
- Mrzli prostori župnijskih domov in neogrevane župnijske cerkve.

2. Razvojne strategije društev na področju ljubiteljske kulture

- spodbujanje zborovskega petja,
- oživitev dramske dejavnosti starejših,
- izdaja knjig lokalnega pomena,

- ohranitev tradicionalnih prireditvev,
- predstavitev kulturne dejavnosti turistom,
- pridobitev novih, mladih članov v kulturna društva, z novimi programi, sekcijami.

3. Usmeritve na področju ljubiteljske kulture

V Občini Zreče, razen enote knjižnice, kjer ni nobene profesionalne kulturne institucije, pomeni delovanje kulturnih društev pomemben prispevek h kulturnemu dogajanju, zato jim velja nameniti posebno pozornost. V društvih občani lahko uresničujejo svoje interese s področja kulturno umetniškega ustvarjanja, obenem pa drugim občanom, pa tudi turistom, nudijo kulturni program.

Društva so nadvse pomemben del družbenega življenja, so velik potencial s pestro tradicijo in različnim vplivom na kulturne in splošne razvojne tokove, zato si mora v prihodnosti Občina Zreče:

- prizadevati za boljšo povezanost med društvi in boljše sodelovanje z občino ter ostalimi inštitucijami,
- zagotavljati več finančnih sredstev za redno delovanje društev,
- zagotoviti društvom primerne prostore za izvajanje kulturne dejavnosti,
- spodbujati ustvarjalnost društev,
- spodbujati skupine in društva, da se bodo ukvarjali z mladimi in jih vključevali v kulturno dejavnost, izvajali alternativne kulturne programe, ki bodo blizu mlajši populaciji in njihovem ustvarjanju,
- skladen in uravnotežen razvoj različnih kulturnih dejavnosti znotraj lokalne skupnosti,
- ohraniti tradicionalne prireditve in spodbujati k stvaritvi novih.

4. INSTITUCIJE NA PODROČJU KULTURE IZVEN OBČINE ZREČE

Skupni zavodi območja Slovenske Konjice, Zreče in Vitanje na področju kulture so: vzgojno-izobraževalni zavod Glasbena šola Slovenske Konjice, Splošna knjižnica Slovenske Konjice-oddelek Zreče, Javni sklad za kulturne dejavnosti OE Slovenske Konjice.

Aktivnosti skupnih zavodov se odvijajo v večini v Slovenskih Konjicah, zato tudi težnja prebivalcev občine Zreče po vzpostavitvi lastnih programov v občini, ki bi jim nudili tovrstne storitve v kraju njihovega bivanja oziroma bi jim bile te storitve bolj dosegljive.

4.1. Splošna knjižnica Slovenske Konjice, enota Zreče

Splošna knjižnica Slovenske Konjice kot osrednja knjižnica za območje občin Slovenske Konjice, Zreče in Vitanje je javna kulturna in izobraževalna ustanova.

Zaradi pomena nalog, ki jih opravlja knjižnica in zaradi odpiranja mednarodnim tokovom, predstavlja knjižnična dejavnost nacionalno prioriteto, dejavnost strateškega pomena in hkrati kanal za zagotavljanje nekaterih temeljnih pravic kot sta pravica do obveščenosti ali pravica do izobraževanja. Bralna kultura in funkcionalna pismenost kot usposabljanje za

znanje in kot usposobljenost za aktivno sodelovanje v družbenih procesih sta vgrajeni v temelje izobrazbe, komunikacije, socializacijskih procesov ipd. To velja tudi in posebej v času informacijske družbe in vseživljenjskega učenja, za katerega knjižnica pomeni cenovno dostopno infrastrukturo.

Knjižnica predstavlja danes množičen kulturno-informacijski dejavnik, o čemer priča več kot 48.000 registriranih oz. ocenjenih obiskov letno, delež včlanjenega prebivalstva in obseg posredovanega gradiva in informacij. Splošna knjižnica z enotami Zreče in Vitanje prerašča izključno lokalni pomen.

S knjižničnim gradivom, ki ga zbira, hrani, obdeluje in daje v uporabo, širi znanje, izobrazbo in bralno kulturo ter nudi informacije vsem kategorijam prebivalstva. Namenjena je informiranju, izobraževanju, raziskovanju, razvedrilu, duhovnim potrebam in razvijanju pismenosti.

Splošna knjižnica Slovenske Konjice povezuje krajevne knjižnice Loče, Vitanje in Zreče v mrežo, s tem pa zagotavlja koordinirano izvajanje in razvoj knjižnične dejavnosti na območju upravne enote, s čemer je knjižnica postala tudi osrednje informacijsko, kulturno in socialno središče za to območje.

Enota knjižnice Zreče se nahaja v prostorih na naslovu Cesta na Roglo 11H, Zreče. Večnamenski prostor je poleg knjižnične dejavnosti namenjen predvsem izvedbi prostočasnih vsebin in razvedrilu. Prostor je namenjen vsem občanom, še posebej kulturnim in drugim društvom, ki lahko v tem prostoru ustvarjajo in predstavljajo svoje programe in projekte.

V okviru tega prostora občina ponuja uporabnikom vse vrste gradiv (knjige, časnike in časopise, zvočne kasete, video kasete, zgoščenke, CD-rome in drugo knjižnično gradivo), posredovanje informacij in organizacijo različnih kulturno-umetniških prireditev (ure pravljic, knjižne čajanke, potopisni večeri, koncerti, razstave, literarni večeri, ipd.). Poleg tega še brezplačni dostop do interneta.

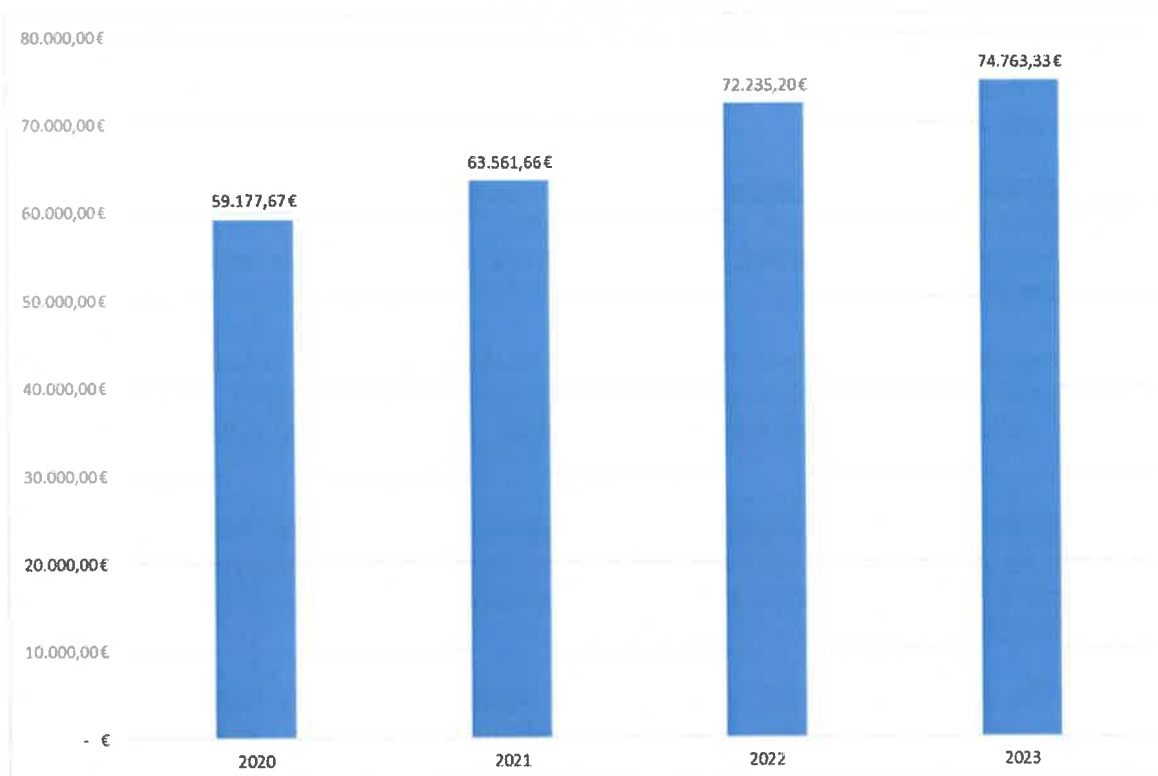
Financiranje

Knjižnici se sredstva zagotavljajo za:

- sredstva za plače in prispevke delodajalca ter ostale izdatke vsem zaposlenim,
- nakup knjižničnega gradiva,
- materialne stroške.

Delovanje Knjižnice Zreče je financirano iz občinskega proračuna. Sredstva se zagotavljajo za plače, prevoz, prehrano, regres in ostalo za vse zaposlene, vključno s prispevki delodajalcev. Materialni stroški knjižnice vključujejo programske stroške (stroški obdelave gradiva, stroški čiščenja, pisarniški material, izobraževanje zaposlenih, vzdrževanje računalniške opreme in programov ...) ter neprogramske materialne stroške (komunalne storitve, ogrevanje, elektrika, zavarovanje, varovanje...). Občina zagotavlja vsako leto še sredstva iz občinskega proračuna za nabavo knjižničnega gradiva.

Sredstva za delovanje splošne knjižnice – Enota Zreče.



Usmeritve na področju delovanja knjižnice:

- usposabljanje za informacijsko pismenost - organizacija izobraževanj in tečajev za organizirane skupine,
- posodabljanje ponudbe v knjižnici - dostop do različnih domačih in tujih baz podatkov, elektronskih časopisov, gradiva na novih medijih, večja ponudba računalnikov za uporabo interneta itd.,
- povečanje nakupa in zagotavljanje optimalne ponudbe knjižničnega gradiva,
- knjižnica kot kulturno, komunikacijsko, izobraževalno in sprostitevno središče,
- knjižnica kot lokalno informacijsko središče - povezovanje z ustanovami, ki ponujajo različne prireditve, storitve ali informacije o domači občini itd.,
- poživitev domoznanske in prireditvene dejavnosti knjižnice - spodbujanje zanimanja za lokalne posebnosti v sodelovanju z osnovnimi in srednjimi šolami, organizacija predstavitev literarnih del, ure pravljic, bralni klubi, kvizi in literarni večeri, negovanje bralne kulture,
- prosti dostop do najbolj aktualnega gradiva za uporabnike - večje število osebnih računalnikov bo omogočalo tudi organizacijo izobraževanja za samostojno uporabo knjižnice in informacijskih virov za obiskovalce,
- posvečanje pozornosti posebnim skupinam uporabnikov: otrokom (ure pravljic, kvizi, skupinski obiski ...), mladostnikom (dostop do interneta, glasba, revije, stripi, druženje), gibalno oviranim ali drugače prizadetim osebam (dostava na dom, zvočne knjige..), starejšim (pomoč pri iskanju informacij, izobraževanje za uporabo interneta,

bralni klubi), brezposelnim in socialno šibkim (brezplačna uporaba gradiva, možnost uporabe računalnikov), občanom z oddaljenimi področji (skrb za mrežo krajevnih knjižnic, enotna izkaznica),

- ohranjanje in razvoj slovenskega jezika, med drugim: trajna skrb za javno rabo slovenskega jezika in jezikovne politike, dvig bralne kulture, spodbujanje za ustvarjanje v slovenskem jeziku, ukrepi na področju izdajanja novih in izvirnih slovenskih knjig, spoštovanje načel prevajanja, ukrepi za večjo dostopnost knjižničnega gradiva.
- ponuditi iskalcem prostovoljnega dela možnosti za vključitev v prostovoljno delo v knjižnici (prostovoljno delo bi se izvajalo v okviru dejavnosti javnega zavoda, katerega delovanje oziroma programi so v skladu z zakonom opredeljeni kot nepridobitni).

4.2 Javni sklad za kulturne dejavnosti (JSKD)

JSKD je državna institucija in osrednja organizacija slovenske kulture, financirana s strani države, z mrežo izpostav in zvez kulturnih društev po celotni državi nudi strokovno-organizacijsko pomoč.

Temeljni program JSKD je že v osnovni strukturi (piramidna programska shema, mrežna povezanost območnih izpostav - OI) zastavljen s težnjo po čimbolj učinkovitem doseganju primarnega cilja – s strokovno, organizacijsko in finančno pomočjo nuditi kulturnim društvom kvaliteten okvir za njihovo delovanje ter skrbeti za njihov uravnotežen razvoj ne glede na geografsko pripadnost.

Bistveni komponenti temeljnega programa sta skrb za kulturna društva (njihov nastanek, delovanje in razvoj) in piramidna organiziranost programa. Zasnova in organizacija prireditev in izobraževanj na treh nivojih s preglednimi srečanji in selekcijami omogoča društvom predstavitev delovanja (območna raven) ter primerjanje z drugimi društvi (medobmočna in državna raven).

Temeljni program obsega glasbeno dejavnost (vokalna, instrumentalna), gledališko in lutkovno, folklorno, filmsko, plesno, likovno (in fotografijo), literarno, intermedijsko in večzvrstno dejavnost. Po posameznih OI so področja delovanja različno zastopana – glede na potrebe in možnosti posameznih območij. Naloga OI je nudenje strokovne podpore društvom na aktivnih področjih in zaznavanje potreb po izobraževanju in razvoju tistih dejavnosti, ki še niso razvite, oziroma so v manjšini. Strokovna služba na sedežu sklada pokriva vsa področja dejavnosti.

Območna izpostava JSKD Slovenske Konjice pokriva tri občine Slovenske Konjice, Zreče in Vitanje.

1. Glavne naloge JSKD

- **Skrb za kulturna društva (spremljanje dejavnosti društev, neposredna pomoč in svetovanje društvom)**

Skrb za kulturna društva v najširšem pomenu te besede je primarna in najpomembnejša naloga JSKD. Vsaka OI JSKD mora v celoti izpolnjevati navedene osnovne naloge, saj s tem

ustvarja stimulatívno okolje za razvoj društvene in ljubiteljske kulture ter kvalitetno delo ustvarjalcev in poustvarjalcev:

- letni programski posvet za KD, predvidoma na začetku nove sezone
- posredovanje informacij glede izobraževanj, prireditev, revij, razpisov, pozivov... in drugih podatkov (bistvena sta način in pravočasnost obveščanja)
- pomoč društvom pri prijavljanju na razpise/pozive za sofinanciranje na lokalnem državnem in mednarodnem nivoju
- organiziranje izobraževanj za potrebe društev - za člane in strokovne vodje (praktična izobraževanja, ki so neposreden odziv na potrebe društev)
- pomoč pri organizaciji samostojnih prireditev KD
- spremljanje potreb po izobraževanju članov in vodij / mentorjev društev
- udeležba na sestankih in občnih zborih KD (na željo KD)

Če kadrovske, tehnične in finančne razmere dopuščajo, sodi v to dejavnost še:

- navezovanje stikov z drugimi sorodnimi društvi izven domačega prostora, v širšem slovenskem prostoru in tudi v tujini
- iskanje ustrezne strokovne literature pomembne za delo društev
- pomoč pri oblikovanju vabil in fotokopiranju.

➤ **Prireditve in izobraževanje**

Program, ki ga izvaja strokovna služba na sedežu in na OI JSKD po vsej Sloveniji, je zasnovan na treh medsebojno povezanih ravneh, ki se nadgrajujejo in dopolnjujejo: območne, medobmočne in državne.

Vsaka raven je sestavljena iz dveh osnovnih komponent: prireditev (koncerti, tekmovanja, razstave, literarni večeri ...) in izobraževanj (seminarske oblike, delavnice, kolonije ...).

Prireditve so namenjene predstavitvi, primerjavi in vrednotenju dosežkov ljubiteljskih kulturnih društev in skupin. Nastope spremljajo strokovnjaki za ustrezna področja, ki analizirajo predstavljeno delo in svetujejo metode dela. Hkrati izbirajo kvalitetne kandidate za udeležbo na prireditvah medobmočne oz. državne ravni.

Izobraževanje pokriva vsa področja ustvarjanja, vse socialne, starostne in izobrazbene skupine in je konkretno naravnano za pridobivanje neposrednih, praktičnih znanj. V okvir temeljnega programa JSKD sodi organizacija izobraževalnih oblik (seminarji, delavnice, tabori, praktične vaje) za strokovne vodje skupin in/ali člane skupin. Izobraževanje je temelj zagotavljanja kakovosti in napredka skupin in predpogoj za njihov uspešen razvoj. Z izobraževanjem udeleženci pridobivajo osnovno znanje iz specifičnih področij, za katere v večini primerov ne obstajajo šole ali druge oblike izobraževanja (folklor, sodobni ples) ali nadgrajujejo obstoječa znanja.

Območne prireditve so namenjene spremljanju dela društev in skupin, ki delujejo na lokalnem področju. Prireditve strokovno spremljajo selektorji, ki analizirajo predstavljeno delo, izpostavijo najboljše ter opozarjajo na pomanjkljivosti in napake, ki jih je z izbiro ustrezne metode dela mogoče odpraviti. Opozarjajo tudi na pomanjkljivo znanje vodij in možnosti dopolnilnega izobraževanja. Pisna analiza ima tudi dokumentarno vrednost. Je hkrati tudi vodilo za delo in nadaljnje načrte JSKD za pripravo izobraževanj.

Na območno raven izobraževanja sodijo predvsem animacijski programi, namenjeni vključevanju v ljubiteljske kulturne dejavnosti. V ta okvir sodijo začetne stopnje izobraževanja, ki morajo biti metodično – didaktično primerno zastavljene. Priporočljiva oblika so delavnice izrazito praktičnega značaja, ki so neposreden odgovor na konkretne potrebe lokalnih društev. Zaželeno je, da so tovrstna izobraževanja pripravljena samo na željo in/ali v sodelovanju z društvi; da je rezultat dela neposredna produkcija. V sklop območnega izobraževanja ne sodijo programi šolanja vodij (dirigentov, koreografov); temu so namenjene izobraževalne oblike na medobmočnem in predvsem na državnem nivoju.

Območne izpostave se povezujejo v medobmočne koordinacije, kar omogoča povezovanje dejavnikov tudi izven lokalnega kroga. S tem se krepijo regionalne povezave in spodbuja skladen regionalni razvoj. To hkrati spodbuja kakovosten timski pristop in sledenje enakomernemu razvoju dejavnosti po posameznih področjih (glasba, gledališče itd.) kot izhodišču za regijsko načrtovanje.

V prihodnjih letih JSKD dosledneje uvaja spremembe pri načrtovanju in realizaciji medobmočnih prireditev in izobraževanj. Temeljni poudarek je na premiku od kvantitete h kvaliteti, ob predpostavki da dostopnost programov kljub temu ne bo omejena. Uvajajo se kvalitativne novosti, ki prispevajo k večji privlačnosti in prepoznavnosti prireditev JSKD.

2. Financiranje OI JSKD

Kot neposredna proračunska postavka v proračunih lokalnih skupnosti, na podlagi 68. člena ZUJIK ter na podlagi 3. odstavka, 15. člena Zakona o Javnem skladu RS za kulturne dejavnosti ter 3. odstavka, 32. člena Akta o ustanovitvi Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti (Uradni list RS, št. 72/10).

Predmet financiranja so (lahko):

- programi in projekti OI JSKD,
- plače in drugi prejemki iz delovnih razmerij,
- zagotavljanje brezplačnih prostorov ter sredstev za materialne stroške vzdrževanja prostorov,
- materialni stroški za delovanje OI,
- dodatna oprema in osnovna sredstva.

3. Usmeritve

- izvajanje programov ljubiteljske kulture v skladu s sprejetim načrtom in usmeritvami sveta območne izpostave,
- izvedba kulturnih programov, ki omogočajo predstavitev in sodelovanje društev, skupin in posameznikov na preglednih revijah, srečanjih in tekmovanjih,
- pomoč pri izvedbi produkcije lokalnih projektov,
- sodelovanje z Občino Zreče in njenimi kulturnimi društvi,
- skrb za programsko in administrativno svetovalno dejavnost ljubiteljskim kulturnim društvom,
- spremljanje, spodbujanje, organiziranje, posredovanje in tudi izvajanje ljubiteljske kulturne dejavnosti na območju vseh treh občin,
- spodbujanje različnih kulturnih dejavnosti po osnovnih šolah in Šolskim centrom Slovenske Konjice-Zreče,

- dvig kvalitete ustvarjalnosti na področju delovanja ljubiteljske kulture,
- obveščanje društev o razpisih in pozivih ter pomoč pri prijavi,
- organizacija izobraževanj glede na želje društev ali posameznikov.

4.3 Glasbena šola Slovenske Konjice

Javni zavod Glasbena šola Slovenske Konjice, je enovita delovna organizacija s sedežem v Slovenskih Konjicah, Tattenbachova ulica 1a, ki izvaja osnovno glasbeno in plesno izobraževanje v šolskem okolišu treh občin, med njimi tudi v Občini Zreče.

Občina Zreče je ena izmed treh ustanoviteljic Javnega zavoda Glasbene šole Slovenske Konjice. Dejavnost šole šteje kot javna služba za zadovoljevanje javnih interesov. Šola izvaja javno veljavne izobraževalne programe določene z Zakonom o glasbenih šolah (Ur. list RS, št. 29/00). V glasbenih šolah veljajo predmetniki in učni načrti za Glasbo, Glasbeno pripravnico, Predšolsko glasbeno vzgojo, Ples, Plesno pripravnico in Petje.

Pri svojem delu so posebej pozorni na:

- kvalitetno in strokovno delo pri pouku,
- dobri materialni in prostorske pogoji,
- ustvarjalna klima vseh deležnikov vzgojno-izobraževalnega procesa,
- svoboda učitelja pri načrtovanju dela in s tem večja odgovornost za dosežene učne cilje,
- upoštevanje konstruktivnih predlogov staršev, ki so v interesu njihovih otrok in njih samih,
- natančno izvajanje LDN, ki ga spremljamo skozi šolsko leto. Vodstvo šole in vodje strokovnih aktivov so zadolženi za analizo in evalvacijo načrtovanega dela, na predlog učiteljskega zbora pa se lahko LDN med letom dopolni oz. spremeni.
- skrbno ravnanje s finančnimi sredstvi.

V občini Zreče izvaja Glasbena šola pouk v prostorih godbe na pihala, kakor tudi v prostorih bivšega hišniškega stanovanja v Osnovi šoli v Zrečah in kletnih prostorih Večnamenske dvorane Zreče. Tukaj poučujejo naslednje instrumente: klavir, nauk o glasbi, trobenta, tolkala in flauta.

1. Financiranje

Občina Zreče vsako leto, na podlagi finančnega načrta Glasbene šole Slovenske Konjice, sofinancira dejavnost osnovnega in nadstandardnega glasbenega izobraževanja v skladu z normativi in standardi.

2. Usmeritve

- odkrivanje in razvijanje glasbene in plesne nadarjenosti,
- doseganje ustreznega znanja in pridobivanje izkušenj za začetek delovanja v ljubiteljskih ansamblih, orkestrih, plesnih skupinah ter pevskih zborih,
- pridobivanje znanja za nadaljnje glasbeno in plesno izobraževanje – velik poudarek na strokovni usposobljenosti učiteljev,
- vzgajanje, razvijanje in ohranjanje lastne kulturne in naravne dediščine,
- zagotavljanje odličnih pogojev za dober vzgojno-izobraževalni proces.

5. KULTURNA DEDIŠČINA

Kulturna dediščina predstavlja območje oz. kompleksi, grajeni ali drugače oblikovani objekti, predmeti ali skupine predmetov oziroma ohranjena materializirana dela kot rezultat ustvarjalnosti človeka in njegovih različnih dejavnosti, družbenega razvoja in dogajanj, značilnih za posamezna obdobja v slovenskem in širšem prostoru, katerih varstvo je zaradi njihovega zgodovinskega, kulturnega in civilizacijskega pomena v javnem interesu.

Bogata kulturna dediščina predstavlja priložnost oblikovanja dodatne bogate turistične ponudbe in s tem doseganja dolgoročne konkurenčne prednosti. Zavarovana območja povečujejo biološko raznovrstnost in hkrati zvišujejo raven regionalne dodane vrednosti ter tako postajajo vzročno območje trajnostnega razvoja v Evropi.

Nosilci aktivnosti na področju varovanja kulturne dediščine ter ohranjanja ljudskih običajev so poleg Občine Zreče še: Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije, Območna enota Celje, Pokrajinski muzej Celje, Muzej novejšje zgodovine Celje.

5.1 Živa kulturna dediščina in ljudski običaji

Tradicija ohranjanja kulturne dediščine, ljudskih običajev in domače obrti ter prenašanje letnih prihodnjim rodovom ima v naši občini pomembno mesto. Dejansko predstavlja ohranjanje ljudskega izročila velik del letnih načrtov naših kulturnih in turističnih društev. Vsako društvo si prizadeva pripraviti prireditev, ki temelji na tradiciji našega kraja. Vsekakor pa nobena prireditev ne more v celoti prikazati nekdanje stanje, saj se tradicija prepleta s potrebami in običaji sodobnega življenja in tako nastanejo novi običaji, ki bodo naslednjim generacijam morda predstavljali dediščino. Društva v okviru svojih sekcij ohranjajo ljudske običaje tudi v obliki izvajanja starih ljudskih pesmi (Ljudski godci Jurij Vodovnik Skomarje, Pevke z Brinjeve gore, Ljudski pevci iz Zreč,...idr.)

Občina spodbuja društva pri organizaciji takšnih prireditev, med katere spadajo v prvi vrsti:

- kožuhanje,
- praznik ob kmečkih opravilih – od košnje do trgatve po obronkih Pohorja,
- martinovanje,
- eno pesem peti,
- gregorjevo,
- pesmi prijateljevanja,
- praznik Pohorskega lonca, idr.

Zelo pomembno mesto v ohranjanju kulturne dediščine je ohranjanje kulinarčne tradicije. Okusi Rogle so blagovna znamka, ki predstavlja celotno območje kot zaključeno enoto, njen namen pa je povezati kakovostno kulinarčno ponudbo, ki izvira iz tradicije tega območja in pridelanih živil in izdelkov.

Usmeritve:

- spodbujati vsa društva pri ohranjanju kulturne dediščine in ljudskih običajev ter kulturno identiteto na vseh področjih življenja,
- podpirati prireditve, ki ohranjajo kulturno dediščino in ljudske običaje ter kulinariko,
- povezati obstoječo kulturno in naravno dediščino z razvojem turizma in turistične ponudbe v občini,
- osveščati prebivalstvo na področju kulturne dediščine in ljudskih običajev in krepiti zanimanje za obiskovanje raznih prireditev na to temo,
- društva bi morala dati večji poudarek na osveščanju mladih ter jih pritegniti v svoje programe,
- izboljšati povezovanje med društvi ne le znotraj občine, ampak tudi z društvi v sosednjih občinah
- tudi v prihodnje sofinancirati različne turistične in kulturne prireditve, ki ohranjajo kulturno dediščino in ljudske običaje,
- čim več tradicionalnih jedi vključiti v gostinsko ponudbo v naši občini, kajti to je pomemben element, ki privablja zahtevnejše goste.

5.2 Varstvo nepremične kulturne dediščine

Nosilca na področju varovanja nepremične kulturne dediščine sta Zavod za varstvo kulturne dediščine, Območna enota Celje in Občina Zreče.

Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije, OE Celje, deluje v skladu z Zakonom o varstvu kulturne dediščine (Ur.l. RS, št. 16/08, 123/08, 8/11 – ORZVKD 39, 90/12, 111/13, 32/16 in 21/18 – ZNOrg) na področju preučevanja, raziskovanja, inventariziranja in dokumentiranja nepremične dediščine in kulturnih spomenikov.

Občina Zreče deluje na podlagi tovrstne zakonodaje in lokalnega akta – **Odloka o razglasitvi kulturnih spomenikov lokalnega pomena na območju občine Zreče** (Uradno glasilo slovenskih občin, št. 4/2013). Z namenom, da bi trajno zagotovila ohranitev in posebno družbeno varstvo kulturnih vrednot je Občina Zreče z odlokom razglasila območja in objekte nepremične kulturne dediščine na območju občine, ki imajo posebno kulturno, znanstveno-zgodovinsko ali estetsko vrednost, za kulturne ali zgodovinske spomenike. Tako je občina razglasila:

- 8 arheoloških najdišč
- 27 stavb
- 2 spominska objekta in kraja.

	Stavbna dediščina	Arheol. dediščina	Naselbinska dediščina	Memorialna dediščina	Vrtno-arhitekt. dediščina	Kulturna Krajina	Skupaj
Občina Zreče	27	8		2			37

Vir: Register nepremične kulturne dediščine

V Občini Zreče je razglašen tudi **kulturni spomenik državnega pomena** – to je Spominski park 100 frankolovskih žrtev na Stranica (Odlok o razglasitvi Spominskega območja Frankolovo za kulturni spomenik državnega pomena, Ur. l. RS, 79/13). Danes na najhujši možni način z obešanjem talcev v Grabnu na stranicah leta 1945 opominja Spominski park 100 frankolovskih žrtev, katerega pa je zob časa že nekoliko načel. Tako je že izdelana projektna dokumentacija, pri čemer je projekt razdeljen fazno in se bo tako tudi realiziral.

Občina Zreče skrbi za kontinuirano obnovo kulturnih spomenikov na našem območju ter na različne načine informira ljudi o kulturnih spomenikih in dogajanjih ob njih.

Usmeritve:

- zagotoviti zadostna sredstva za sofinanciranje obnove lokalnih spomenikov, ki so zaščiteni z občinskim odlokom,
- obnova nekaterih objektov kulturne dediščine ter vključitev le-teh v turistično ponudbo kraja,
- osveščanje in sodelovanje z društvi in lokalnim prebivalstvom na področju obogatitve turistične ponudbe.
- spodbujanje ohranjanja kulturne dediščine, tradicije in starih običajev.

5.3 Varstvo premične kulturne dediščine - muzejske zbirke

V Občini Zreče se nahaja precej muzejskih zbirk, ki jih trži Turistično informacijski center Zreče. Zbirke so naslednje:

5.3.1 Arheološko najdišče na Brinjevi gori

Brinjeva gora sodi med prve višinske naselbine in je obstajala že v mlajši kameni dobi ter preživela mnoge nižinske naselbine. Arheološka izkopavanja v začetku šestdesetih let so odkrila številne antične najdbe, ki kažejo na razgibano življenje že v davni preteklosti, od 3 do 5 tisoč let pred našim štetjem. Razstava o izkopaninah na Brinjevi gori je začasno postavljena v avli Hotela Planja na Rogli. Arheološka izkopavanja, ki so pod vodstvom arheologa Stanka Pahiča trajala kar 11 let, so odkrila vrsto arheoloških najdišč iz različnih prazgodovinskih in zgodovinskih obdobj; od najstarejših bakrenodobnih seliščnih ostalin v Brezju in Zrečah, Pavlakove jame s prazgodovinsko lončenino v Dobravi, bronastodobne, žarnogrobiščne ter antične in poznoantične naselbine na Brinjevi gori z bronastodobno gomilo, žarnim grobiščem, rimskodobnimi gomilami ter s skeletnimi poznoantičnimi in slovanskimi grobovi na njenem obrobju.

O naravnih danostih tega področja pričajo tudi kasnejše srednjeveške naselbine ter najstarejše ohranjene stavbe in cerkve. Iz srednjega veka so tudi ostanki gradov, ki so bili nekoč na območju Zreč, to so gradovi Freudenberg na Brinjevi gori ter Jamnik (Holenstein) in Lušperk (Luschberg) v Zrečah.

Brinjeva gora je tudi eden izmed najbolj obiskanih hribov tik nad Zrečami in tja vodi več pešpoti, dobro utrjena cesta ter presenetljivo tudi alpinistična plezalna smer, imenovana tudi »Boštjanova pot«.

5.3.2 Muzej 100 frankolovskih žrtev – frankolovski zločin

Muzej »100 frankolovskih žrtev« je bil postavljen v čast dogodku iz 2. svetovne vojne, ko so v Grabnu na Stranica obesili 100 slovenskih domoljubov. Med najhujše nacistične zločine 2. svetovne vojne sodi krut zločin nad domoljubi ob koncu vojne, 12. februarja 1945 v Grabnu na Stranica. Izveden je bil kot maščevanje in povračilo za partizansko zasedo v soteski Tesno, v katero je 2. februarja 1945 padel eden najpomembnejših nacističnih funkcionarjev Anton Dorfmeister, ki je za posledicami ran naslednjega dne umrl v celjski bolnišnici. V zameno za njegovo življenje so nacisti iz mariborskih, celjskih in trboveljskih zaporov izbrali 100 talcev, ki so jih prepeljali v celjski zapor Stari pisker in jih obesili na jablane ob cesti, nato pa zagrebli v dva skupinska grobova.

Ob 60. obletnici tega zločinskega dejanja je Spominsko društvo »100 frankolovskih žrtev« iz Stranic odprlo stalno zbirko v muzejski hiši nasproti grobov. Avtor zbirke mag. Tone Kregar je za postavitev zbirke v letu 2006 prejel Valvasorjevo nagrado.

5.3.3 Skomarska hiša

Hiša iz leta 1803 sodi med najpomembnejše kulturne spomenike na območju južnega Pohorja in Dravinjske doline ter je zasnovana kot prehodni tip med poznosrednjeveško dimnico in razvojno naprednejšo hišo s črno kuhinjo.

Skomarska hiša leži v vasi Skomarje, ki spada med najvišje ležeče slovenske vasi s še vedno prevladujočim kmečkim prebivalstvom. Prav tu je ohranjenih nekaj imenitnih kulturnih spomenikov in naravnih znamenitosti. Dimnična tradicija gradnje je najbolje ohranjena v veliki kuhinji, ki ima v prostor pomaknjeno ognjišče z veliko dimnično pečjo. In prav v tem delu je ohranjena največja zanimivost stavbe: v prostor se zariva notranji vogal hčjše, tako da se kuhinjska peč v bistvu podaljšuje v krušno peč, kar že nakazuje na sodobnejšo gradnjo hiš s črno kuhinjo.

Stavba je prvotno obsegala prostorno vhodno lapo (vežo), kuhno (kuhinjo), hčjšo (bivalno sobo, drugod poznano tudi kot »hišo«), štčjblc (sobo – spalnico) in prešnco (prešnico) z leseno stiskalnico za sadje. Z obnovo stavbe se je delno spremenila namembnost prostorov, saj izključno muzejska predstavitev hiše ni bila mogoča.

V Skomarski hiši se odvijajo številni kulturni dogodki, med najbolj odmevnimi in priljubljenimi je mesečno srečanje literatov in drugih kulturnikov na prireditvi »Jest´mam en stari znucan koš«, ki jo organizira KUD Vladko Mohorič iz Zreč.

5.3.4 Muzej ozkotirne železniške proge Poljčane - Slovenske Konjice – Zreče

Železniška postaja Zreče je edina ohranjena postaja ozkotirne železnice Poljčane–Slovenske Konjice–Zreče. Ob njej je vlakovna kompozicija z lokomotivo, potniškim in dvema tovornima vagonoma ter delujoča parna lokomotiva.

Ozkotirna železnica Poljčane–Konjice je bila predana prometu leta 1892, do Zreč pa je bila podaljšana leta 1921. Zgrajena je bila z namenom, da bi povezala železniško progo Maribor–Ljubljana z gornjo Dravinjsko dolino, bogato z lesom in premogom, ter nastajajočo industrijo. Po progi se je odvijal živahen tovorni in potniški promet, ki pa je predvsem po drugi svetovni vojni začel usihati. Zaradi nerentabilnosti je bila železnica Poljčane–Zreče leta 1962 ukinjena.

V delu obnovljene zreške železniške postaje so urejene tri muzejske zbirke, in sicer:

- železniški progi Poljčane–Slov. Konjice–Zreče;
- ansamblu Zreški kovači;
- novejših dogodkih, povezanih z ohranjanjem spomina na to progo (prireditve ob 800-letnici prve pisne omembe Zreč, prireditve ob izidu knjige Karla Rustje o tej progi in v spomin na zadnjo vožnjo, izid romana postajenačelnika Franja Kozelja »Pesem haloškega klopotca«, obnova vlaka in železniške postaje).

5.3.5 Vodovnikova zbirka na Skomarju

Vodovnikova zbirka prikazuje bivalno kulturo na prelomu iz 19. v 20. stoletje in versko-vzgojno dejavnost, ki je že od nekdaj stalnica življenja skomarskega farufa, saj je zbirka nameščena v župnišču pri cerkvi sv. Lamberta v vasi Skomarje.

Na Skomarju se je rodil Jurij Vodovnik, ljudski pevec in igralec, sodobnik Franceta Prešerna in Antona Martina Slomška. Po poklicu je bil tkalec platna, vendar je bolj kot platno tkal (pisal) svoje pesmi, saj je znal tudi brati in pisati. Njegov nemirni duh ga je vodil po Pohorju in Dravinjski dolini, največkrat optanega s košem brez dna, ki je bil zanj tudi filozofsko simboličen. Vodovnikove pesmi doživeto in na duhovit način opevajo vsakdanje življenje kmečkega človeka, napisane pa so v domačem narečju. Vodovnik se je rodil 22. aprila 1791 in umrl 17. decembra 1858, pokopan je na pokopališču pri cerkvi sv. Lamberta na Skomarju. Vodovnikova zbirka v župnišču je slikovit zgodovinski prikaz kulture bivanja.

5.3.6 Kovačija Šrekl - Zajc

Kovačija Šrekl - Zajc je nastala z združitvijo manjše obrtniške delavnice Ivana Šrekla in kmečke kovačije Ignaca Zajca. Leta 2007 so pod vodstvom Ignaca Zajca mlajšega demontirali stroje in orodje Šreklove kovačije ter jih postavili v njegovo kovačijo v Dobrovljah, kjer je nekoč koval kovaški mojster Ignac Zajc starejši. Tam je sedaj uporabna delavnica z muzejsko zbirko kovaško-tehniške dediščine.

5.3.7 Ošlakova kovačija

Ošlakova kovačija je na zreškem območju eden redkih ohranjenih spomenikov stare kovaške obrti. Po pisnih virih naj bi nastala okrog leta 1770, nad vhodom na ožji strani fasade pa je ob vrsti kovaških okraskov še letnica 1789, ko je stavba dobila današnjo podobo.

Ošlakova kovačija je od Zreč oddaljena le tri kilometre in stoji že v osrčju Pohorja. Kovačijo sestavljajo stara stanovanjska hiša, gospodarsko poslopje, kovačnica, žaga venecijanka z mizarsko delavnico, lesena lopa in nova stanovanjska hiša.

Kovaški mehanizem poganja dvoje vodnih koles. V glavnem prostoru stavbe je kovaška delavnica, v manjšem pa skladovnica za material in izdelke. V notranjosti je vrsta zanimivih priprav na vodnih pogon. Med znamenitosti domačije sodijo tudi tlačilka za zrak z vodnim padcem in zračna batna dvostranska tlačilka, kladio, imenovano tudi repač, ter bogata zbirka doma izdelanega orodja za potrebe takratnega kmetovanja.

5.3.8 Razstava likovnih del v Skumavčevi galeriji na Resniku

S Skumavčevimi likovnimi dnevi se je začela v vasici sredi Pohorja graditi umetniška zbirka, ki se vsako leto z vsako kolonijo obogati za nekaj novih del. Zbirka vključuje pretežno slikarska dela z izjemo nekaterih skulptur. Kapacitete dóma so za tako obsežen nabor slik postale že premajhne. Ker ne morejo sočasno razstaviti vseh, jih občasno menjujejo. Dom krajanov Resnik je postal sedež Skumavčeve galerije, polne umetniških del, navdihnjenih z Jurijem Vodovnikom, pohorskimi vedutami, vegetacijo, v njih pa je mogoče zaslutiti pridih resniškega svežega zraka in sproščenega vzdušja.

Usmeritve na področju premične kulturne dediščine:

- zbirke ponuditi kot turistični produkt v okviru celovite ponudbe v občini,
- ponudbo zbirk oblikovati v skladu s sodobnejšimi metodami, ki vključujejo sodelovanje s programi društev,
- ponudbe prilagoditi ciljnim skupinam (šole, vrtci, upokojenci, kolektivi, društva ...),
- obnoviti prostore, kjer se že nahajajo zbirke,
- evidentirati in dokumentirati premično dediščino,
- s ponudbami muzejev privabiti čimveč obiskovalcev, skozi celo leto.

6. KULTURA V POVEZAVO Z IZOBRAŽEVANJEM, ŠPORTOM, TURIZMOM IN DELOVANJEM MLADIH V OBČINI ZREČE

6.1 Izobraževanje v Občini Zreče

V občini delujejo tri enote Vrtca Zreče, ena Osnovna šola z dvema podružnicama ter Srednja poklicna in strokovna šola Zreče. Vsi ti zavodi s svojim delovanjem prispevajo s svojim delovanjem k razvoju kulturnih dejavnosti z različnimi kulturnimi prireditvami oz. aktivnostmi, ki jih organizirajo ali organizirajo obisk le-teh. Občina Zreče že vrsto let sofinancira učencem Osnovne šole ogled gledališke predstave, medtem ko Vrtec Zreče svojim otrokom že vrsto let sam pripravlja gledališke igre.

6.2 Šport v Občini Zreče

V Občini Zreče deluje 13 športnih društev. Med temi so največja športna društva odbojcarski klub Zreče, nogometni klub Unior Zreče, Taekwon-do klub Unior Zreče ter Planinsko društvo Zreče, ki prispevajo k promociji naše občini v celotni Sloveniji in tudi v tujini.

Tradicionalne športne prireditve v občini Zreče so:

- pohod po poteh Pohorskega bataljona (organiziran pohod po poteh kjer je hodil Pohorski bataljon v drugi svetovni vojni Rogla - Osankarica),
- odbojcarski turnir za pokal mesta Zreče (turnir v odbojki),
- konjiški maraton, ki poteka tudi skozi Zreče,
- kolesarski klub na Roglo.

Športna društva s svojim delovanjem prav tako prispevajo k razvoju kulturnih dejavnosti v občini, saj sodelujejo z različnimi kulturnimi ustvarjalci pri izvedbi njihovih športnih prireditev.

6.3 Turizem v Občini Zreče (Kulturni turizem)

Kulturni turizem sestavljajo ponudbe oziroma programi, ki zahtevajo aktivno vključenost potencialnih prejemnikov kulturnih produktov. Poglavitne teme kulturnega turizma so religija, zgodovina, arheologija, arhitektura, umetnost, naravne znamenitosti in lepote. Velikega pomena pa so predvsem kulturne prireditve, ki gostom omogočijo stik s pristinimi elementi oziroma posebnostmi območja.

Na področju turizma deluje v Občini Zreče Turistično informacijski center, ki deluje v okviru LTO Rogla – Zreče in je zadolžen za oblikovanje celovite turistične ponudbe, pripravo strategije razvoja turističnega območja, pospeševanje turistične dejavnosti, načrtovanje in izvajanje marketinških in informacijsko promocijskih dejavnosti, idr. K razvoju turizma s svojim delovanjem prispevajo tudi turistična društva v občini: Turistično društvo Zreče, Turistično olepševalno društvo Stranice, Turistično društvo Skomarje in Turistično društvo Resnik. Poleg navedenih društev, pa ima pri razvoju turizma v Občini Zreče podjetje Unitur d.o.o..

Potrebno je poudariti, da turistična društva, TIC Zreče, Unitur d.o.o. in ostali sodelujoči pomembno prispevajo tudi k ohranjanju tradicije na Zreškem Pohorju ter ljudskih običajev. V ta namen izvajajo tradicionalne prireditve, prav tako pa je v ta namen bila ustvarjena tudi blagovna znamka »Okusi Rogle«. Blagovna znamka Okusi Rogle predstavlja celotno območje kot zaključeno enoto. Namen blagovne znamke je povezati kakovostno kulinarično ponudbo, ki izvira iz tradicije tega območja in pridelanih živil in izdelkov, saj območje destinacije Rogla-Pohorje odlikujejo neokrnjena narava, navezanost ljudi na domačo zemljo ter ljubezen do domačega in naravnega.

V Občini Zreče imamo tudi potomko najstarejše žlahtne vinske trte na svetu, ki raste pri avtobusni postaji v Zrečah. Ob martinovanju in drugih praznovanjih se pri trti zbirajo domačini in drugi obiskovalci.

V Občini Zreče se turizem odraža tudi skozi religijo, t.i. verski turizem, umetnost in arhitekturo - na območju občine je 7 cerkva, poleg tega tudi veliko znamenj in kapel, ki so vredne ogleda in umetnostne pozornosti.

Tukaj je med drugim tudi veliko kulturno zgodovinskih spomenikov in muzejev (Skomarska hiša, Ošlakova kovačija, muzej 100 frankolovskih žrtev, idr.), ki predstavljajo nepremično kulturno dediščino.

Omeniti velja tudi tradicionalne kulturno turistično prireditve:

- Lepa nedelja na Skomarju,
- Praznik mesta Zreče,
- Kovaški piknik,
- Gobarski piknik,
- Praznik Pohorskega lonca,
- Košnja pohorskih planj na star način,

- Jurijeva nedelja,
- Ropotanje v Zrečah,
- Šoferska nedelja,
- Lepa nedelja na Rogli,
- Praznik mesta Zreče,
- Idr.

6.4 Delovanje mladih v občini Zreče

V občini Zreče so registrirana tri mladinska društva – Društvo prijateljev Mladine (DPM) in Mladinsko kulturno društvo Kladivo 11 (MKUD Kladivo 11) in Društvo tabornikov Rod zelena Rogla Zreče.

Mladi po krajevnih skupnostih delujejo tudi v okviru drugih gasilskih, športnih in kulturnih društev, ki so pomemben dejavnik motiviranja in aktivne udeležbe mladih v občini. Tako mladi v različnih društev prispevajo svoj delež pri razvoju kulture z organiziranjem različnih kulturnih prireditev, delavnic ter srečanj.

6.5 Usmeritve na področju izobraževanja, turizma, športa in delovanja mladih v občini Zreče

- vzpodbujati sodelovanje kulture s področji izobraževanja, športa, turizma in delovanja mladih,
- ponujati celovito turistično ponudbo, ki združuje aktivnosti iz ostalih področij,
- oblikovanje edinstvene ponudbe t.i. kulturnega turizma,
- s pomočjo sodelovanja med ponudniki razviti in skupno tržiti nove in inovativne ponudbe,
- oblikovanje privlačnih turističnih programov kulture na osnovi obstoječe ponudbe, z večjo stopnjo zanimivega dogajanja in komercialnih vsebin dodanih k danostim območja, s čimer bi pripomogli k večji prepoznavnosti območja,
- razvoj kulturnega turizma na podeželju,
- na osnovi bogate kulturno-zgodovinske tradicije oblikovati povezan program prireditev, s vsebinami in načini trženja.
- vzpodbujati aktivnosti za preživljanje šolskega in izvenšolskega časa,
- v kulturne aktivnosti vključiti čimveč mladih.

7. KULTURNA KOMUNIKACIJA IN PROMOCIJA

V Občini Zreče se komunikacija in promocija kulturnih vsebin izvaja preko različnih medijev:

- glasila Pohorsko srce (izhaja dvakrat na leto),
- lokalne televizije Zreče na Youtube kanalu,
- radia Rogla,
- lokalnega časopisa Novice (izhaja tedensko),
- spletnega portala (Destinacija Rogla)
- posebnih letakov, zloženk, vabil,
- prispevkov v drugih medijih,

- tiskovnih konferenc, ki jih organizira občina ali kulturna društva,
- neposrednih obvestil svetnikom in ostalih vabljenih na sejo občinskega sveta občine,
- sejmov,
- Idr.

Usmeritve:

- tekoče in sprotno informiranje javnosti o aktivnostih na področju kulture s strani izvajalcev,
- medsebojno usklajevanje izvajalcev aktivnosti, v namen preprečitve časovnega prekrivanja dogodkov,
- Pripraviti letne media plane s transparentnimi prioritetami in cilji komunikacije,
- izdaja zloženke za vsa gospodinjstva z navedenimi dogodki.

8. INFRASTRUKTURA

Občina Zreče posebno pozornost namenja investiranju v kulturne objekte. V občini Zreče je velika večnamenska dvorana, ki jo uporabljajo večinoma za razne prireditve. Le – ta je v lasti Krajevne skupnosti Zreče. Občina Zreče oziroma Krajevna skupnost Zreče letno namenja veliko sredstev za vzdrževanje te dvorane, zato imajo društva s sedežem v Občini Zreče, javni zavodi in Občina Zreče uporabo dvorane zastonj.

Poleg navedene večnamenske dvorane, so v Občini Zreče še prostori, ki se uporabljajo tudi za namene kulture sledeči:

- Največ kulturnih prireditev se izvede v okviru Kulturnega doma Zreče, kjer imajo društva na voljo:
 - pevska soba,
 - folklorna soba,
 - glasbeni kotiček,
 - video kotiček,
 - večnamenska soba,
- Prostori Glasbene šole Slov. Konjice.

Poleg navedenih prostorov, imajo društva na voljo tudi prostore v posameznih krajevnih skupnostih:

- Dom krajanov Stranice,
- Dom krajanov Resnik,
- Dom krajanov Skomarje,
- CŠOD Gorenje,
- Skomarska hiša,
- Čakalnica železniške postaje Zreče.

Prav tako imajo nekatera kulturna društva za izvajanje svoje kulturne dejavnosti za uporabo na voljo prostore v lasti cerkve:

- Župnijski dom Stranice,
- Župnijski dom Zreče,

- Župnijska cerkev sv. Egidija Zreče.

Za kulturne prireditve se uporabljajo tudi javni prostori, kot so: prostori Vrtca Zreče, prostori OŠ Zreče, prostor tržnice Zreče.

Za množične kulturne prireditve se uporabljajo tudi športna dvorana v okviru OŠ Zreče, parkirišče pred Občino, parkirišče med OŠ Zreče in gasilskim domom Zreče, prireditveni prostor na Rogli.

Usmeritve:

- zagotoviti primerne prostore za delovanje kulturnih društev in zagotoviti sredstva za njihovo vzdrževanje,
- obnoviti prostore, ki so namenjeni izvajanju kulturnih dejavnosti v občini skladno z veljavnim odlokom o proračunu občine ter načrtom razvojnih programov,
- zgraditi kulturni center s pripadajočimi prostori, ki bodo omogočili funkcionalno in tehnično opremljeno uporabo ter kakovostno spremljanje kulturnih dogodkov,
- zagotoviti ustrezen prostor za razstavljanje likovnega, fotografskega in video ustvarjanja.
- zagotoviti primeren zunanji prostor za izvedbo prireditev (prireditveni prostor).

9. JAVNI INTERES NA PODROČJU KULTURE IN SMERNICE KULTURNE POLITIKE

9.1 Uresničevanje javnega interesa za kulturo

Javni interes na področju kulture je ustvarjanje, posredovanje in varovanje kulturnih dobrin na državni in lokalni ravni, ki se uresničujejo z zagotavljanjem pogojev zanje. V Občini Zreče se ta uresničuje predvsem z zagotavljanjem pogojev za kulturno ustvarjalnost, dostopnost kulturnih dobrin, kulturno raznolikost in kulturno identiteto. Javni interes se udejanja predvsem:

- z zagotavljanjem kulturnih dobrin kot javnih dobrin v okviru društev,
- z letnimi izvedbenimi načrti nosilcev javnega interesa,
- z javnimi razpisi za financiranje kulturnih programov in kulturnih projektov,
- z načrtovanjem, gradnjo in vzdrževanjem javne kulturne infrastrukture ter z ohranjanjem nepremične kulturne dediščine

9.2 Splošni cilji kulturne politike in ukrepi

Občina Zreče bo zagotavljala pogoje za kulturno ustvarjalnost in raznolikost ter dostopnost kulturnih dobrin preko posameznih kulturnih društev, Območne izpostave Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti Slovenske Konjice in vseh ostalih izvajalcev kulturne dejavnosti.

Cilj	Opis	Nosilci	Kazalci
Enovit pristop k organizaciji kulturnega dogajanja	priprava enotnega letnega načrta glavnih akterjev na področju kulture medsebojno povezovanje/sodelovanje pri organizaciji kulturnih prireditev	Kulturna društva TIC Zreče JSKD – OI Slovenske Konjice vzgojno izobraževalni zavodi v občini Občina Zreče	število skupnih projektov število prireditev, ki se prekrivajo število obiskovalcev
Razvijanje prepoznavnosti Občine Zreče skozi kulturno dejavnost	ustvarjanje in podpora kulturnim programom in projektom, ki bi lahko bili tradicionalni, prepoznavni promocija Občine Zreče kot kulturno turistične destinacije	Kulturna društva TIC Zreče JSKD – OI Slovenske Konjice Občina Zreče Unitur d.o.o.	število obiskovalcev število tradicionalnih prireditev
Razvoj občinstva	spodbujanje udejstvovanja kulturno umetniških in izobraževalnih programov povezovanje kulturnih institucij in vzgojno izobraževalnih ustanov oblikovanje atraktivnih kulturnih vsebin	Kulturna društva TIC Zreče JSKD – OI Slovenske Konjice vzgojno izobraževalni zavodi v občini Občina Zreče	število izvedenih projektov in programov število obiskovalcev ocena zadovoljstva uporabnikov

Partnerstvo med občino in nosilci kulturne dejavnosti se bo, z uresničevanjem določil lokalnega programa kulture, v naslednjem štiriletnem obdobju še utrjevalo.

Občina ima vse možnosti razviti se v pomembno kulturno središče in tako zagotoviti občanom in občankam ustrezno ponudbo kulturnih dobrin na vseh področjih kulturnega udejstvovanja. V povezavi s turistično dejavnostjo se predvideva tudi razmah večjih in raznolikih kulturnih prireditev.

Časovni okvir v nadaljevanju navedenih ukrepov za doseganje strateških ciljev lokalnega programa kulture je naslednje štiriletno obdobje. Podrobnejši terminski plani doseganja posameznih ciljev bodo določeni in načrtovani z letnimi načrti dela izvajalcev kulturnih programov in projektov in oblikovanjem občinskih javnih razpisov in javnih pozivov za sofinanciranje kulturne dejavnosti na podlagi določil občinskega pravilnika.

Občinska podpora in s tem prednostno uresničevanje zastavljenih ciljev je v odvisnosti od intenzivnosti kulturnega dogajanja v posameznem okolju. V nadaljevanju so opredeljeni posamezni cilji ter predvideni ukrepi in nosilci po katerih se bo spremljajo njihovo uresničevanje.

9.3 Financiranje

Občina Zreče si bo še naprej prizadevala financirati kulturne programe in dejavnosti v okviru svojih proračunskih zmogljivosti.

10. RAZVOJNE STRATEGIJE IN VIZIJA NA PODROČJU KULTURE V OBČINI ZREČE

V Občini Zreče bogata kulturna dediščina predstavlja priložnost oblikovanja dodatne bogate turistične ponudbe in s tem doseganja dolgoročne konkurenčne prednosti.

Ravno tako se trenutno posebna pozornost namenja vzdrževanju večnamenske dvorane. Na novo se formira pogodba o upravljanju večnamenske dvorane s strani lastnika KS Zreče. Potrebno je natančno določiti hišni red ter predvsem postaviti hišnika, ki bo v celoti skrbel za večnamensko dvorano (luči, kabli, stoli, ozvočenje,...). Ob tem pa

10.1. Društvena dejavnost

1. Vizija

V Občini Zreče je razvita dolgoletna društvena dejavnost. Ljubiteljska dejavnost bo kot sestavni del civilne družbe še naprej pomembno prispevala k zadovoljevanju družbenih interesov in potreb občanov. V ospredju bodo dejavnosti, ki bodo ohranjale kontinuiteto delovanja posameznih društev, krepile lokalno zavest prebivalcev ter prispevale k ohranjanju in varovanju kulturne dediščine.

Skozi sodelovanje različnih skupin in povezovanjem tradicije s sodobnostjo bo dosežena višja kakovost in odmevnost dogodkov in prireditev, za zadovoljevanje potreb občanov in obiskovalcev.

V prihodnosti si moramo prizadevati za boljšo povezanost med društvi in boljše sodelovanje z občino ter ostalimi institucijami. Prav tako bo potrebno zagotavljati več finančnih sredstev za redno delovanje društev. Društva so namreč nadvse pomemben del družbenega življenja, so v velik potencial s pestro tradicijo in različnim vplivom na kulturne in splošne razvojne tokove.

Z načrtovanimi aktivnostmi bomo pripomogli k vzpostavitvi preglednega sistema financiranja skupnih aktivnosti društev ter usklajen urnik prireditev kot tudi celosten sistem oglaševanja.

Kulturni projekti in programi ljubiteljskih kulturnih društev se sofinancirajo na podlagi vsakoletnega javnega razpisa Občine Zreče za področje kulture.

Ukrepi:

- opredelitev ključnih prepoznavnih prireditev – v občini in v regiji,
- vključevanje in animiranje lokalnih potencialov,
- združevanje dogodkov v festivalne oblike oz. celoletno dogajanje,
- koordinacija in povezovanje, informiranje in promocija,
- projekti za ustvarjanje sproščenega vzdušja v občini, »turistični kulturni program«.

2. Viri financiranja

Proračunska sredstva občine Zreče.

3. Nosilec izvedbe

Občina Zreče, društva, TIC Zreče.

10.2 Mednarodno sodelovanje

1. Vizija

Nadaljevati in poglobiti sodelovanje v vseh oblikah in institucijah mednarodnega sodelovanja in v okviru EU, zato je potrebno:

- spodbujanje sodelovanja v vseh oblikah institucijah in pobudah EU institucij ter mednarodnega sodelovanja z namenom ustvarjanja pogojev za intenziviranje turističnega prometa,
- spodbujanje podjetij in drugih institucij za prijavo na razpise za sofinanciranje projektov v okviru bilateralnega sodelovanja na področju turizma. V okviru bilateralnega sodelovanja z nekaterimi državami oziroma regijami ima Slovenija razvito tudi projektno sodelovanje, ki poteka na osnovi razpisov partnerskih držav oziroma regij. Vključevanje vanj je ena od prednostnih nalog,
- sodelovanje na mednarodnih razpisih (EU) s ciljem pridobivanja sredstev za sofinanciranje razvojnih projektov turizma v destinaciji.

2. Viri financiranja

Proračunska sredstva Občine Zreče, razpisi Ministrstva za gospodarstvo, turizem in šport, razpisi strukturnih in kohezijskih skladov, razpisi Movit, lastna sredstva nosilcev turistične dejavnosti.

3. Nosilec izvedbe

Občina Zreče, LTO Zreče – GIZ, gospodarske družbe – nosilci turistične dejavnosti, nosilci turistične dejavnosti na podeželju.

10.3 Kulturna dediščina

V Občini Zreče se varovanje kulturne dediščine ter razvoj gospodarstva medsebojno ne izključujeta. Bogata kulturna dediščina predstavlja priložnost oblikovanja dodatne bogate turistične ponudbe in s tem doseganja dolgoročne konkurenčne prednosti.

1. Vizija

Danosti kulturne dediščine bomo izkoristili kot razvojni potencial in konkurenčno prednost. Cilj varovanja kulturne dediščine je v okviru veljavne ureditve prispevati k trajnostnemu razvoju prostora s turizmom in ostalim gospodarskim in prostorskim načrtovanjem, ki je sprejemljiv za okolje, in s posebnimi ukrepi in priporočili, ki upoštevajo interese tukajšnjega prebivalstva, gospodarskih subjektov in turistov.

Ukrepi:

1. Izboljšanje dostopnosti do objektov in območij kulturne dediščine, obnova objektov kulturne dediščine

Urediti elemente prostorske ureditve, kot so opremljenost z javnimi sanitarijami, koši za smeti, počivališča, prostor – počivališče za avtodome, označbe, turistična signalizacija.

2. Varovanje kulturne dediščine

Občina ima bogato kulturno dediščino, ki je evidentirana in s prostorskimi dokumenti je določen režim varovanja. Pripraviti je potrebno programe osveščanja prebivalcev o pomenu kulturne dediščine ter gospodarjenja z njo, kjer bodo opredeljene tudi naloge skrbnikov oziroma upravljavcev objektov kulturne dediščine.

3. Obnova in vzdrževanje sakralnih in kulturnih spomenikov, objektov in prostorov namenjenih muzejskim zbirkam.

2. Viri financiranja

Proračun Občine Zreče, sredstva razpisov Ministrstva za kulturo, Ministrstva za gospodarstvo, turizem in šport

3. Nosilec izvedbe

Občina Zreče, lastniki in upravljavci, društva.

10.4 Oživitev kulturnega življenja

1. Reševanje infrastrukturnih problemov

Vizija

Cilj je rešiti problematiko infrastrukture, učinkoviteje uporabljati trenutne zmožnosti, omogočiti pogoje za ustvarjalnost na področju kulture in njen razvoj.

Ukrepi:

- izgradnja kulturnega doma,
- obnova in vzdrževanje kulturne infrastrukture, sakralnih in kulturnih spomenikov, knjižnice, objektov in prostorov namenjenih muzejskim zbirkam
- investicijsko vzdrževanje obstoječih kulturnih objektov in prostorov ter ureditev drugih prostorov za kulturno dejavnost v občini.

Nosilec izvedbe

Občina Zreče, Ministrstvo za kulturo, lastnik večnamenske dvorane, krajevne skupnosti, šola, kulturna društva.

Viri financiranja

Proračun občine Zreče, sredstva razpisov Ministrstva za kulturo.

2. Iskanje novih virov financiranja

Vizija

Cilj tega je razbremenitev občinskega proračuna, razvijati možnosti kulturnih programov in zavodov, da čim več sredstev pridobijo iz novih virov in na ta način razvijati bolj zanimive, mednarodne in sveže programe ter se z njimi vključevati v EU.

Ukrep:

- Večja finančna podpora projektom, ki imajo možnost dodatnega vira financiranja

Nosilec izvedbe

Občina Zreče.

3. Vzpodbujanje komunikacije in promocije v kulturi

Vizija

Vzpodbuditi komunikacijo med inštitucijami in porabniki, približati vsebine s področja kulture občanom in turistom, izboljšati učinkovitost promocije izvajalcev kulturnih dejavnosti.

Ukrep:

-Pospešiti skupno predstavljanje vseh projektov in programov s področja kulture (skupno oglaševanje in informiranje o dogodkih) na internetni strani občine in TIC Zreče ter izdaja zloženke z dogajanjem v Zrečah.

Nosilec izvedbe:

Občina Zreče, JSKD, TIC Zreče

Viri financiranja

Proračun Občine Zreče.

10.5 Povezovanje s turizmom, izobraževanjem, športom in mladimi

Z vzpostavitvijo partnerskih odnosov s turizmom, izobraževanjem, športom in mladimi lahko kultura postane podlaga novim gospodarskim panogam, novim zaposlitvam ter novim virom financiranja.

Potrebno je okrepiti sodelovanje med kulturnimi institucijami, med turističnimi institucijami in porabniki ter šolskim sistemom. Pomemben vidik je tudi vzgoja mladih za kulturne vsebine. Vsekakor pa ne smemo zanemarjati povezovanja s športom predvsem v smislu povezovanja športnih prireditev s kulturnimi prireditvami.

1. Vzpostavitev partnerstva med organizacijami na področju kulture

Vizija:

-Učinkovitejši programi akterjev, zmanjševanje stroškov.

Ukrepi:

-Koordinacija dejavnosti različnih kulturnih akterjev. Organizacija, vzpostavitev in vodenje info točke o kulturnih dejavnostih v občini.

Nosilec izvedbe

Občina Zreče, TIC Zreče.

2. Vzpostaviti vzvode za partnerstvo med kulturo, šolstvom in dejavnostmi mladih

Vizija

Vzgoja mladih za kulturno udejstvovanje, vzgoja potencialnih porabnikov vsebin s področja kulture in potencialnih financerjev, vključevanje mladih, posredno reševanje problematike drog in alkohola med mladimi. Na ta način se posredno vzpostavlja nova zasnova kulture.

Ukrepi:

-Sodelovanje vrtcev, institucij s področja šolstva in dejavnosti mladih na različnih kulturnih področjih (prireditve ...), vzpodbujanje kulturnih aktivnosti v šolah in vrtcih (kulturni dnevi, ogledi predstav, oper, baletov v občini in izven) ter vključevanje vsebin iz domače kulturne dediščine v izobraževalne programe, dostopnost šolske infrastrukture kulturnim ustvarjalcem in organizatorjem.

Nosilec izvedbe

Občina Zreče, šole, vrtec Zreče, JSKD, društva.

Viri financiranja

Proračun Občine Zreče.

3. Vzpostaviti vzvode za partnerstvo med kulturo in športom**Vizija:**

-Navezava na športne prireditve in s tem zadovoljevanje potreb domačih in tujih turistov, ki ostanejo še nekaj časa po športni prireditvi.

Ukrepi:

- Sodelovanje institucij s področja kulture na športnih prireditvah, prednostna obravnava programov, ki nastanejo v sodelovanju z dejavnostmi športa in kulture, dostopnost športne infrastrukture kulturnim ustvarjalcem in organizatorjem.

Nosilci izvedbe

Občina Zreče, društva na področju kulture in športa, JSKD.

Viri financiranja

Proračun Občine Zreče.

4. Vzpostaviti vzvode za partnerstvo med kulturo in turizmom**Vizija**

Za oblikovanje uspešne podobe Zreč ter identifikacije turizma s kulturo je potrebno graditi na vzpodbujanju sodelovanja turizma in kulture ter pospeševati razvoj predvsem turizma.

Ukrepi:

-Večja finančna podpora projektom, ki nastajajo v soorganizaciji med kulturnimi in turističnimi organizacijami.

Nosilec izvedbe

Občina Zreče.

Viri financiranja

Proračun Občine Zreče.

11. ZAKLJUČEK

Lokalni program za kulturo Občine Zreče je strateški dokument razvojnega načrtovanja kulturne politike, ki je pripravljen na podlagi veljavne zakonodaje. S sredstvi vključenimi v letne proračune Občine Zreče uresničujemo in dopolnjujemo naslednje cilje: skrbimo za ohranjanje slovenske kulturne identitete in zagotavljamo pogoje za skladen razvoj kulture na skupnem slovenskem kulturnem prostoru, dvigujemo kulturno ustvarjalnost, povečujemo dostopnosti kulturnih dobrin in ustvarjanje ter spodbujanje kulturnih raznolikosti.

Program se sprejema za obdobje štirih let, od leta 2024 do vključno leta 2027 in opredeljuje predvsem kulturne prioritete in cilje ter ukrepe za doseg le-teh na območju Občine Zreče.

Za oblikovanje kulturnega življenja v Občini Zreče je pomembno predvsem to, da programi sledijo viziji. Z izvedbo programskih nalog oziroma predlaganih ukrepov in aktivnostmi bo Občina Zreče skupaj s partnerji – nosilci kulturnega življenja omogočala ter spodbujala nadaljnji razvoj kulture na območju Občine Zreče. Opisane aktivnosti, ki jih bo Občina Zreče izvajala v okviru opredeljene vizije in strategije predstavljajo srednjeročno in dolgoročno zastavljene cilje na področju kulture. Te aktivnosti bo občina v skladu s tem programom obravnavala prednostno.

Lokalni program za kulturo Občine Zreče se lahko v obdobju od 2024 do vključno 2027 spreminja ali prilagaja.

Številka: 612-0001/2023-8

Občina Zreče
Župan
mag. Boris PODVRŠNIK

